



การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

SWU Computer Center

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2551
ระหว่างวันที่ 1 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2550 ถึงวันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ. 2551

จัดโดย
คณะกรรมการส่งเสริมภาพลักษณ์สำนักคอมพิวเตอร์
สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1 ตุลาคม 2550

สารบัญ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2551	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	1
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	1
ระยะเวลาดำเนินงาน	1
ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ	1
รายละเอียดการดำเนินการ	1
คณะกรรมการดำเนินงาน	2
แผนการดำเนินงาน	2
งบประมาณดำเนินการ	2
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่ เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2551

หลักการและเหตุผล

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการบริหารงานบนพื้นฐาน 9 ยุทธศาสตร์ ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็น 1 ใน 9 ยุทธศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยใช้ในการดำเนินงาน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ ในการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงได้ดำเนินการเพื่อให้เป็นไปตามภารกิจหลัก ยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และมีนโยบายในการสนับสนุนส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ยั่งยืน ทั้งยังต้องมีการปลูกฝังและสร้างเสริมเยาวชนให้มีความรู้ ชื่นชม ห่วงแหนและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามเพื่อให้คงอยู่คู่ประเทศไทยสืบไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงาม ผ่านเว็บไซต์ และสื่ออื่นๆ
2. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน
3. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของหน่วยงาน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความเคารพต่อศาสนา ผู้อาวุโสและผู้บังคับบัญชา
5. เพื่อดำรงและสืบสานประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของคนไทย

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 1 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2550 ถึง วันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ. 2551

ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ

ผู้บริหารและบุคลากร สำนักคอมพิวเตอร์ และผู้มีจิตศรัทธา

รายละเอียดการดำเนินการ

1. จัดกิจกรรม
2. จัดทำประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บเพจเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2551

ระหว่างวันที่ 1 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2550 ถึง วันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ. 2551

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการส่งเสริมภาพลักษณ์สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|
| 1. อาจารย์อรรถนพ | โพธิสุข | ที่ปรึกษา |
| 2. นางพัชรินทร์ | สนธิวิษ | กรรมการ |
| 3. นายสมบุญ | อุดมพรยิ่ง | กรรมการ |
| 4. นางศิริศศิเกษม | สุโพธิภาค | กรรมการ |
| 5. นายประกิจ | ลีลาเชี่ยวชาญกุล | กรรมการ |
| 6. นางสาวภักดิ์สรณ์ | วงศ์จิรปภัทร | กรรมการ |
| 7. นายเฉลิมพล | คำนิกรณ์ | กรรมการ |
| 8. นางสาวพรทิพย์ | พงษ์สวัสดิ์ | กรรมการ |
| 9. นางสาวสุวิมล | คงศักดิ์ตระกูล | กรรมการ |
| 10. นางสาววราภรณ์ | ขยายผล | กรรมการ |
| 11. นางสาววันทนา | ผ่องภักดิ์ | กรรมการ |
| 12. นางสาวจันทนา | หมื่นพันธ์ | กรรมการและเลขานุการ |

แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลากิจกรรม	ปี 2550			ปี 2551									
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1	ทำเว็บเพจรวบรวมกิจกรรมการทำนุบำรุง ศิลปะ และ วัฒนธรรม ของ สำนักคอมพิวเตอร์	ต.ค. 50 – ก.ย. 51	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	ทำประชาสัมพันธ์ วันสำคัญของชาติ ผ่านเว็บหน้าแรกสำนักคอมพิวเตอร์ และ จดหมายข่าวสำนักคอมพิวเตอร์	ต.ค.50 – ก.ย. 51	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	กิจกรรม “โครงการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมของกรุงศรีอยุธยา”	27 ธ.ค. 50			●										
4	กิจกรรม “การรณรงค์ขอพรผู้ใหญ่ เนื่องในโอกาสวันสงกรานต์ ประจำปี 2551”	11 เม.ย. 51							●						
5	กิจกรรม “ถวายเทียนพรรษา เนื่องในโอกาสวันเข้าพรรษา”	14 ก.ค. 51											●		

งบประมาณดำเนินการ

จากผู้บริหารและบุคลากรของสำนักคอมพิวเตอร์ และผู้มีจิตศรัทธา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรของหน่วยงานมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น
2. หน่วยงาน มหาวิทยาลัยและชุมชนมีความสัมพันธ์กันมากขึ้น
3. บุคลากรมีความรักและหวงแหน ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย
4. เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของไทยได้รับการเผยแพร่อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น
5. ชุมชนได้รับความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น