



การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

SWU Computer Center

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2550
ระหว่างวันที่ 1 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2549 ถึง 30 กันยายน พ.ศ. 2550

จัดโดย
สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
1 ตุลาคม 2549

สารบัญ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2550	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	1
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	1
ระยะเวลาดำเนินงาน	1
ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ	1
รายละเอียดการดำเนินการ	1
คณะกรรมการดำเนินงาน	2
แผนการดำเนินงาน	2
งบประมาณดำเนินการ	2
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่ เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2550

หลักการและเหตุผล

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการบริหารงานบนพื้นฐาน 9 ยุทธศาสตร์ ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็น 1 ใน 9 ยุทธศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยใช้ในการดำเนินงาน และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ ในการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงได้ดำเนินการเพื่อให้เป็นไปตามภารกิจหลัก ยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และมีนโยบายในการสนับสนุนส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ยั่งยืน ทั้งยังต้องมีการปลูกฝังและสร้างเสริมเยาวชนให้มีความรู้ ชื่นชม ห่วงแหนและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามเพื่อให้คงอยู่คู่ประเทศไทยสืบไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงาม ผ่านเว็บไซต์ และสื่ออื่นๆ
2. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน
3. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของหน่วยงาน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความเคารพต่อศาสนา ผู้อาวุโสและผู้บังคับบัญชา
5. เพื่อดำรงและสืบสานประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของคนไทย

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2549 – 30 กันยายน พ.ศ. 2550

ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ

ผู้บริหารและบุคลากร สำนักคอมพิวเตอร์ และผู้มีจิตศรัทธา

รายละเอียดการดำเนินการ

1. จัดกิจกรรม
2. จัดทำประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บเพจเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม และ เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2550

ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2549 ถึง 30 กันยายน พ.ศ. 2550

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการส่งเสริมภาพลักษณ์สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ตามคำสั่งสำนักคอมพิวเตอร์ ที่ 058/2549 สั่ง ณ วันที่ 27 กันยายน 2549 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 2 ตุลาคม 2549 เป็นต้นไป)

- | | | |
|------------------------------|------------------|---------------------|
| 1. อาจารย์อรุณภพ | โพธิสุข | ที่ปรึกษา |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรชัย | วิริยะสุทธิวงศ์ | ที่ปรึกษา |
| 3. นางพัชรินทร์ | สนธิวิเศษ | กรรมการ |
| 4. นายสมบุญ | อุดมพรยิ่ง | กรรมการ |
| 5. นางศิริศศิเกษม | สุโพธิ์ภาค | กรรมการ |
| 6. นายประกิจ | ลีลาเชี่ยวชาญกุล | กรรมการ |
| 7. นางสาวภักดิ์สรณ์ | วงศ์จิรภัทร | กรรมการ |
| 8. นายอภิรักษ์ | โชติกมาศ | กรรมการ |
| 9. นายสยมพร | คำนิกรณ์ | กรรมการ |
| 10. นางสาวพรทิพย์ | พงษ์สวัสดิ์ | กรรมการ |
| 11. นางสาวสุวิมล | คงศักดิ์ตระกูล | กรรมการ |
| 12. นางสาววราภรณ์ | ขยายผล | กรรมการ |
| 13. นางสาววันทนา | ผ่องภักดิ์ | กรรมการ |
| 14. นางสาวจันทนา | หมื่นพันธ์ | กรรมการและเลขานุการ |

แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลากิจกรรม	ปี 2549			ปี 2550									
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1	จัดทำเว็บเพจรวบรวมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ของสำนักคอมพิวเตอร์	ต.ค.49 – ก.ย. 50	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	จัดทำประชาสัมพันธ์ วันสำคัญของชาติ ผ่านเว็บไซต์สำนักคอมพิวเตอร์ และจดหมายข่าวสำนักคอมพิวเตอร์	ต.ค.49 – ก.ย. 50	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	จัดกิจกรรม “การรณรงค์ขอพรผู้ใหญ่ เนื่องในโอกาสวันสงกรานต์ ประจำปี 2550”	12 เม.ย. 50							●						
4	จัดกิจกรรม “ทำบุญเลี้ยงพระ เนื่องในโอกาสครบรอบ 9 ปี ในการเปิดให้บริการสำนักคอมพิวเตอร์ มศว องค์กรฯ”	7 ก.ย. 50													●

งบประมาณดำเนินการ

จากผู้บริหารและบุคลากรของสำนักคอมพิวเตอร์ และผู้มีจิตศรัทธา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรของหน่วยงานมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น
2. หน่วยงาน มหาวิทยาลัยและชุมชนมีความสัมพันธ์กันมากขึ้น
3. บุคลากรมีความรักและหวงแหน ศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย
4. เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของไทยได้รับการเผยแพร่อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น
5. ชุมชนได้รับความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น