

โครงการสื่องานแอนิเมชันสำหรับเด็กในชนบท และเยาวชนที่ด้อยโอกาส (ผลผลิตที่1) ครั้งที่ 3/2552 จังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย

หลักการและเหตุผล

งานภาพยนตร์แอนิเมชันมีการพัฒนาที่ยาวนาน ทั้งในประเทศสหรัฐอเมริกา ประเทศญี่ปุ่น และเป็นที่แพร่หลายกันไปทั่วโลก ในประเทศไทยก็มีการทำภาพยนตร์แอนิเมชันกันมากมาย ทั้งในวงการโฆษณา วงการภาพยนตร์ วงการเกมส์แอนิเมชัน และในวงการการศึกษา สำหรับด้านเทคนิคในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์แอนิเมชัน ก็มีการนำเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้พัฒนาอย่างไม่สิ้นสุด จนเกิดภาพยนตร์ที่น่าสนใจหลายเรื่องที่มีชื่อเสียงระดับโลก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ให้การสนับสนุนการศึกษาเกี่ยวกับงานแอนิเมชันอย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมในด้านนี้ เช่น การสร้างศูนย์พัฒนาการเรียนรู้ด้านแอนิเมชัน และการสร้างความร่วมมือกับองค์กรเอกชนที่ทำงานเกี่ยวกับแอนิเมชัน

งานภาพยนตร์แอนิเมชันที่ปรากฏในท้องตลาดเมืองไทย มีความหลากหลายอย่างมากทั้งด้านเนื้อหาและเทคนิคการผลิต อาทิเช่น เรื่องโดราเอมอน โคนัน โปเกมอน หรือประเภทเทพนิยายอย่างเช่นเรื่องสโนว์ไวท์ ซินเดอเรลล่า เจ้าหญิงเงือกน้อย รวมทั้งสื่อการสอนเด็กในรูปแบบต่าง ๆ การจัดการความรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้ จึงเป็นเรื่องสำคัญที่สถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ควรมีหน้าที่เข้ามาจัดการองค์ความรู้เหล่านี้ให้เป็นระบบยิ่งขึ้น

ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้แอนิเมชันและมัลติมีเดีย ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องนี้ จึงได้จัดทำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน คือโครงการ "สื่องานแอนิเมชันเพื่อเยาวชนในชนบทและเยาวชนผู้ด้อยโอกาส" ขึ้น เพื่อเป็นการจัดการคัดสรรสื่อแอนิเมชันที่มีคุณภาพดีในเชิงสาระเนื้อหาเหมาะสมไว้แก่โรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในชุมชนต่าง ๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพของเยาวชนของท้องถิ่นห่างไกล รวมถึงการนำความรู้ทางด้านแอนิเมชันและกิจกรรมต่างๆอันเป็นประโยชน์แก่เยาวชนเข้าไปเผยแพร่ โดยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กที่จะนำสื่อแอนิเมชันเข้าไปแจกในครั้งนี้ เป็นศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในจังหวัดทางภาคเหนือ ซึ่งทางคณะกรรมการในโครงการได้สำรวจพบว่ามีหลายศูนย์พัฒนาเด็กเล็กที่ขาดโอกาสในการเรียนรู้ด้านงานสื่อแอนิเมชัน จึงเห็นความจำเป็นของการนำสื่อการ์ตูน อุปกรณ์การเรียน รวมทั้งกิจกรรมต่างๆนำไปสู่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเหล่านี้ต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อหน่วยงาน

ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้แอนิเมชันและมัลติมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะกรรมการดำเนินโครงการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์ปรวัน	แพทยานนท์	ประธาน
อาจารย์นพดล	อินทร์จันทร์	กรรมการ
อาจารย์สามมิติ	สุขบรรจง	กรรมการ
อาจารย์ปรารธนา	คงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ปิยวดี	มากพา	กรรมการ
อาจารย์ศุทธิธน์ชัชฉินท์	จันทร์ทอง	กรรมการ
อาจารย์ฉัตรเมือง	เผ่ามานะเจริญ	กรรมการ
อาจารย์ศรีรัฐ	ภัคดีรณชิต	กรรมการ
คุณณกัญญา	อังครัตนไธย	กรรมการและเลขานุการ
คุณสุคนธ์ธา	บุญชู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

วัตถุประสงค์

1. มุ่งให้บริการงานด้านวิชาการแก่ชุมชน เยาวชนในชนบทและเยาวชนที่ด้อยโอกาส
2. มุ่งจัดการความรู้ด้านแอนิเมชันแก่เยาวชนและสังคม ให้มีโอกาสได้เสพ ได้เรียนรู้ สร้างความคิดสร้างสรรค์ และพักผ่อนหย่อนใจกับงานแอนิเมชันที่ดี และเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก

วันและเวลาดำเนินโครงการ

วันที่ 29 เมษายน – 3 พฤษภาคม 2552

สถานที่ดำเนินการ

6 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เยาวชนในชนบทและชุมชนด้อยโอกาสจะได้รับสื่อแอนิเมชันที่เหมาะสมกับวัย ตลอดจนพัฒนาการทางปัญญาและสังคม