

เอกสารประกอบ

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง “สร้างงานเสริมอาชีพด้วยสวนสวยในแก้วใส”



โครงการจัดตั้งศูนย์วิจัยและการจัดการความรู้ทางพฤกษศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บทนำ

บทนำ	1
สวนแก้ว (Terrarium)	2
ประโยชน์การจัดสวน	2
ตัวอย่างพันธุ์ไม้สำหรับจัดสวนแก้ว	4
เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการจัดสวนแก้ว	8
ตัวอย่างโหลแก้วสำหรับการจัดสวนแก้ว	9
หลักการจัดสวนให้สวยงามอย่างมีศิลปะ	10
ลี	10
รูปทรง	11
ของประดับ	13
ขั้นตอนการปลูกในโหลแก้ว	14
การดูแลรักษาสวนแก้ว	19
ตัวอย่างสวนสวยในโหลแก้ว	21

สภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบัน ประชาชนต้องแสวงหารายได้เพิ่มเพื่อให้เพียงพอจ่าย ตลอดช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา สภาพเศรษฐกิจและการแข่งขันบังคับให้ธุรกิจใหญ่ๆหลายแห่ง ต้องปิดกิจการลงไปหรือไม่ก็มีการลดจำนวนคน เพราะไม่สามารถปรับตัวทันในขณะที่มีรายได้ลดลงเนื่องจากสภาวะแวดล้อมไม่อำนวย สิ่งต่างๆเหล่านี้เองทำให้ผู้คนเกิดความไม่แน่นอนในการทำงานตามบริษัทเอกชนต่างๆ ดังนั้นจะเห็นคนรุ่นใหม่หันเหและผันตัวเองหรือสร้างธุรกิจส่วนตัวกันมากขึ้น

และในช่วงนี้ถือว่าการจัดสวน ได้รับความนิยมและมีผู้สนใจธุรกิจการจัดสวนขนาดเล็กลงมากขึ้น เช่น สวนถาด สวนแก้ว สวนขวด เพราะสวนขนาดเล็กถือเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง ซึ่งพัฒนามาจากสวนขนาดใหญ่ ผู้ที่นิยมส่วนใหญ่จะต้องการความสนใจและรักงานทางด้านนี้โดยเฉพาะ การจัดสวนชนิดนี้จะมีประโยชน์สำหรับผู้รักต้นไม้ หรือต้องการอยู่ใกล้ธรรมชาติมากๆ ธรรมชาติเล็กๆเหล่านี้สามารถทำให้เรารู้สึกผ่อนคลายความตึงเครียด เป็นที่พักสายตาที่เมื่อยล้าจากการทำงาน และยังสามารถสร้างเป็นธุรกิจส่วนตัวเพื่อเพิ่มรายได้

สวนแก้ว (Terrarium)

การจัดสวน เป็นกิจกรรมที่เป็นศาสตร์ศิลป์และงานฝีมือ ที่เกี่ยวกับการปลูกและดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมเพื่อสร้างบรรยากาศที่สวยงาม สวนแก้ว เป็นการจัดสวนหย่อมขนาดเล็กๆ ลงในภาชนะโปร่งใส มีเนื้อที่จำกัด ซึ่งอาจจะปลูกในแก้วหรือพลาสติกใส สามารถมองผ่านเห็นวัสดุภายในได้ แต่แต่พันธุ์ไม้ที่ใช้จัดในภาชนะ การจัดสวนแก้วถ้าเลือก ภาชนะที่สวยงาม พันธุ์ไม้เหมาะสม วิธีการที่ผสมผสานเข้าด้วยกัน จะเกิดความสวยงามขึ้น ใช้ประดับประดาบ้านเรือน เป็นงานอดิเรกยามว่างเป็นของขวัญให้กับญาติมิตรสนิทในโอกาสต่างๆ ได้เช่นกัน

การจัดสวนแก้ว ถ้าอยากจัดให้สวยก็ต้องใจเย็น ฝึกฝนการใช้สีสีน รูปทรงและการจัดกลุ่มต้นไม้ นอกจากนั้นก็ต้องเรียนรู้เรื่องการเลือกใช้ภาชนะที่มีรูปร่าง ขนาด ให้เหมาะสมกับรูปแบบของพันธุ์ไม้หรือลักษณะของการจัดกลุ่ม สิ่งสำคัญยิ่งก็คือศิลปะของความเหมาะสมพอดี ไม่มีจุดเด่นมากเกินไปในสวนแก้วของเรา ทำให้ดูเลอะเทอะจนดูสวยงาม

ประโยชน์ของการจัดสวน

1.ประโยชน์ด้านการศึกษา

การจัดสวนถาด สวนแก้ว สวนขวดให้สวยงาม ผู้จัดต้องมีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎี ผู้สนใจด้านการจัดสวนจะต้องรู้วิธีการจัดสวนให้เกิดความสวยงาม ได้แก่ การนำความงามของพืชกับความงามของ องค์ประกอบต่างๆที่ใช้จัดสวนมาประกอบกันให้เกิด รูปทรง เส้น และสี

2.ประโยชน์ด้านจิตใจ

จะเกิดขึ้นกับผู้จัดสวนและผู้ชมการจัดสวน คือได้นำความงดงามของสวนธรรมชาติที่ได้พบเห็น และเอาความคิดตามจินตนาการของตน นำมาผสมผสานกันเพื่อทำการจัดสวนแก้ว ทำให้เกิดความเพลิดเพลินและมีความสุข อยู่กับการจัดสวน สามารถช่วยให้เราผ่อนคลายจากความตึงเครียดและเป็นที่พัก สบายตาจากการทำงานได้เป็นอย่างดี

3.ประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจ

การจัดสวนแก้วเพื่อการค้าหรือบริการให้เช่า ส่วนการจัดสวนแก้วเพื่อการค้าทำหรือค้าฝีมือ รวมทั้งทำวัสดุอุปกรณ์ที่จัดทำสวนแก้ว เช่น โหลแก้ว ต้นไม้ ส่วนผสมของดินสำหรับจัดสวนแก้ว หิน รากไม้ ตุ๊กตาประดับ มอส ทรายสี ฯลฯ

แนะนำพันธุ์ไม้ที่เหมาะสมกับการจัดสวนแก้ว

เนื่องจากภาชนะสำหรับจัดสวนแก้วมักมีขนาดเล็กกะทัดรัด ทำให้ต้นไม้ไม่สามารถเจริญเติบโตได้อย่างอิสระ ดังนั้นไม้สำหรับจัดสวนแก้วจึงควรมีขนาดเล็ก แทระ ปลูกได้ง่ายและทนทานเมื่ออยู่ในเนื้อที่จำกัด ไม้ขนาดเล็กอาจเป็นต้นไม้ที่เพิ่งออกเช่น จากการเพาะเมล็ด ปักชำ และจากการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ เราควรคัดเลือกกลุ่มพันธุ์ไม้ที่มีความต้องการสภาพความเป็นอยู่ใกล้เคียงกัน เพื่อสะดวกในการดูแลรักษา สวนแก้วที่คิดค้นจากสวนแก้วด้วยจิตว่างยังมีศิลปะแล้ว ยังควรมีอายุยาวนานให้คุ้มค่ากับการลงมือจัดด้วย



ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่ใช้สำหรับจัดสวนแก้ว



เล็บครุฑหูช้าง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Polyscia quifoylei*

‘*Quinquifolia*’ ใบมีหลายด่างสวยงาม ให้ความสว่าง สูง 10-15 เซนติเมตร เป็นพืชที่ชอบแสงแดดรำริถึงแดดจัด ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ

ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่ใช้สำหรับจัดสวนแก้ว (ต่อ)



ออมประกายแดง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Syngonium sp.*

ลักษณะเป็นไม้คลุมดินกึ่งลอย สูง 5-20 เซนติเมตร (หรืออาจสูงกว่านี้) ถ้าปล่อยให้เติบโตอิสระ) ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ



กวนอิมด่าง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Dracaena sandieriana*
Sander ex Mast.

ใบมีหลายด่างสวยงาม ให้ความสว่าง สูง 10-15 เซนติเมตร อยู่ในแสง 60-80 เปอร์เซ็นต์ ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ



พรมออสเตรเลีย

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Fittonia verchaffellii* (Len.) van Houtte เป็นไม้คลุมดิน สูง 5-15 เซนติเมตร ใบค่อนข้างป้อม มีลายสีขาวควรวัดไว้ด้านหน้าเพราะค่อนข้างเตี้ยและใบแตกได้ง่าย ขยายพันธุ์ด้วยการแยกกอ



ออมทอง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Syngonium sp.*

ลักษณะเป็นไม้คลุมดินกึ่งลอย สูง 5-20 เซนติเมตร (หรืออาจสูงกว่านี้) ถ้าปล่อยให้เติบโตอิสระ) ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ



ออมเพชร

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Syngonium*

wendlandii ลักษณะเป็นไม้คลุมดินกึ่งลอย สูง 5-20 เซนติเมตร (หรืออาจสูงกว่านี้ถ้าปล่อยให้เติบโตอิสระ) ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ

ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่เข้าสำหรับจัดสวนแก้ว (ต่อ)



ลับประดสี

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cryptanthus 'Red starlight'*
มีลักษณะเป็นกอ สูง 5-20 เซนติเมตร
มีมากมายหลากหลายขนาด ใบมีสีสันสวย โดย
ส่วนมากรูปทรงสวยแปลกตา จัดเป็นจุดเด่นได้
ขยายพันธุ์ด้วยการแยกหน่อ

ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่ใช้สำหรับจัดสวนแก้ว (ต่อ)



หนวดปลาดุกแคระ

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Ophiopogon japonicus (L.f.)
Ker Gawl. 'Kyoto Dwanrf'* ลักษณะเป็นกอ
กลมดิน สูง 3-5 เซนติเมตร เป็นกอเล็กกะทัดรัด
ใบยาวสีเขียว เหมาะกับการปลูกแทรกตามก้อน
หินหรือพันธุ์ไม้ชนิดอื่นๆ ขยายพันธุ์ด้วยการ
แยกกอ



เฟินข้าหลวงหลังลาย

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Asplenium nidus L.*
เป็นกอ ในการจัดสวนแก้ว นิยมนำต้นขนาด
เล็กมาจัด ใบมีสีเขียวอ่อน ขยายพันธุ์ด้วย
สปอร์ และการผ่าแยกกอ



หมากผู้หมากเมีย

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cordyline frutescens
(L.) Goeppert* เป็นไม้พุ่ม ลำต้นมีขนาด
เล็กกลม ปลายใบแหลม ใบมีสีต้นแตกต่างกัน
กันไปตามชนิดพันธุ์ ขยายพันธุ์ด้วยการ
ปักชำ

ริบบิ้นดำ



ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hemigraphis repanda
(L.) Hallier.f.* เป็นไม้คลุมดิน สูง 5-
10 เซนติเมตร ใบมีรูปร่างคล้ายเข็ม จัด
ไว้ตามหน้าหรือช่องทางกลางเสริมไม้
ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำ



มอส

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Ochrobryum karzianum
Hampe* เป็นพืชขนาดเล็ก สูง 1-10
เซนติเมตร เจริญตามพื้นดินที่มีความชุ่มชื้น
หรือขึ้นตามเปลือกไม้ ขยายพันธุ์ด้วยสปอร์

เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการจัดสวนแก้ว



- ภาชนะสำหรับปลูกต้นไม้, ไม้พาย, ปากคีบสำหรับหยิบจับต้นไม้หรือวัสดุตกแต่ง, กรรไกรตัดแต่งกิ่ง, มีดคมๆหรือคัตเตอร์

- ดินปลูก ดินผสม ขุยมะพร้าว เกลบบเผา

- ภาชนะสำหรับการจัดสวนแก้วรูปแบบต่างๆ

- วัสดุตกแต่งต่างๆ เช่น ทรายสี, กรวดสีต่างๆ,

หินรูปร่างแบบต่างๆ, ขอนไม้, รูปปั้นคน สัตว์ต่างๆ ฯลฯ

สิ่งประดับตกแต่งเหล่านี้ อาจเป็นส่วนช่วยเสริมให้สวนแก้วมีเรื่องราวครบถ้วน ซึ่งเป็นจุดเด่นสำคัญ เป็นจุดที่ช่วยเสริมให้เด่นขึ้นได้

ตัวอย่างโหลแก้วสำหรับการจัดสวนแก้ว



หลักการจัดสวนให้สวยงามอย่างมีศิลปะ

ไม่ว่าจะจัดสวนแก้วในแนวใดก็ตาม ควรคำนึงถึงเรื่องของมุมมองก่อน เช่น ต้องการให้มองได้รอบตัว ไม้ว่าผู้ดูจะมองมาจากทิศไหน หรือจะวางชิดผนัง จะต้องมียูจุดเด่นในการจัดสวน

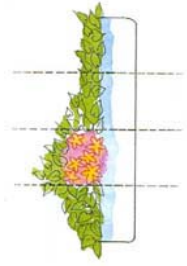
ยูจุดเด่นในสวนแก้วอาจเด่นที่พันธุ์ไม้ซึ่งมีสีสีนแปลกกว่าต้นอื่น ไม้ว่าจะเป็นใบหรือดอกก็ตาม เด่นที่มีลักษณะรูปทรงที่แปลกตา บางต้นก็เด่นเพราะสูงสง่าหรืออาจเด่นเพราะขนาดใหญ่ บางครั้งยูจุดเด่นของสวนแก้วอาจไม่ใช่พันธุ์ไม้ แต่เป็นของประดับตกแต่ง เช่น ตุ๊กตาสัตว์ คนหรือสิ่งของอื่นๆ

การจัดสวนอาจมียูจุดเด่นมากกว่าหนึ่ง แต่ต้องมีสัดส่วนที่พอเหมาะ ไม้ใหญ่เท่านั้นพอดีจะเรียกว่า เด่นมากกับเด่นน้อย และส่วนอื่นก็มาช่วยสนับสนุนการสร้างยูจุดเด่นด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

1.สี

การเด่นด้วยสีอาจทำได้โดยการ ใช้สีตัดกันเข้ามาช่วย เพื่อให้เกิดความขัดแย้งของสีที่งดงาม เมื่อทราบถึงยูจุดเด่นของสีแล้ว ก็ควรจะเรียนรู้ถึงการวางตำแหน่งของสีที่ต้องการ ให้เด่น จุดที่ดีไม่ควรเป็นจุดกึ่งกลาง เพราะดูทื่อเกินไป ความถี่ก็ควรจะมีการเบี่ยงบ้างเล็กน้อย แต่ไม่ควรจะเบี่ยงไปจนขีดรอบขอบด้านใดด้านหนึ่ง

การวางยูจุดเด่นของสีในภาชนะ



ภาพแสดงยูจุดเด่นของสีเพียงหนึ่งจุด

ยูจุดเด่นสี 2 จุด ยูจุดเด่นไม้ควรมียูขนาดเท่ากัน



ยูจุดเด่นอยู่กึ่งกลางพอดี ดูแข็งแรงไม่เป็นที่ธรรมชาติเท่าใดนัก



ยูจุดเด่นของสีที่มีขนาดเท่ากัน 2 จุด อาจดูสมดุล แต่ก็มีส่วนงามเป็นธรรมชาติ

ภาพแสดงลักษณะต่างๆของใบไม้ ซึ่งมีหลายรูปทรงหลายขนาด



2.รูปทรง

พันธุ์ไม้มีความแตกต่างกันที่รูปทรงของต้น ทรงพุ่ม ก้านใบ ความหยวบละเอียดของใบ การจัดกลุ่มพันธุ์ไม้จึงทำได้หลากหลาย แต่ถ้าจะนำมาจัดไว้ในสวนด้วยกัน ไม้ควรให้ขนาดของต้นแตกต่างกันมากน้อย โดยเฉพาะความหยวบละเอียดของใบ ด้วยลักษณะของรูปทรงของต้นไม้ใบไม้และดอกไม้ที่แตกต่างกัน ผสมผสานกับเรื่องของสีที่สลับคล้าย เราจึงนำมาประกอบกันเป็นยูจุดเด่น ยูจุดเด่นได้ในส่วนแก้ว

ภาพรูปทรงต้นของพันธุ์ไม้ต่างๆ



ทรงพุ่มกลม

ทรงเตี้ยคลุมดิน

ทรงสูง

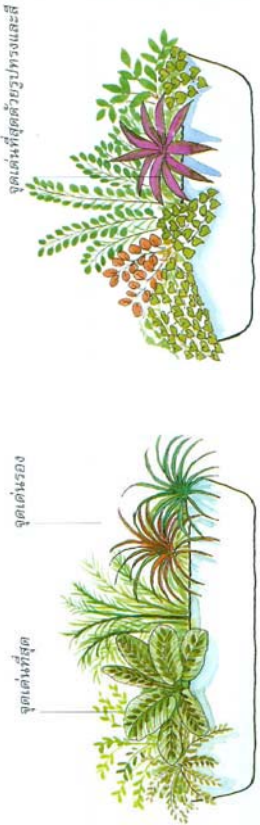


ทรงต้นไม้ใหญ่ (ไม้รูปทรง)



ทรงกลุ่มกอ

จุดเด่นหรือจุดสนใจ อย่าให้อยู่ติดกันจนเกินไปเพราะจะทำให้เหมือนในมุมมองต่างๆที่จุดเด่นแข่งกันจน จนลดความน่าสนใจ



3. ของประดับ

สิ่งที่เรานำมาตกแต่งภายในส่วนใดนั้นก็มีมากมายหลากหลาย อาจเป็นวัสดุธรรมชาติหรือเป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นมา

ในการจัดสวนแบบต่างๆก็มีสิ่งของอีกประดับประดา เพื่อเพิ่มความน่าสนใจ โดยส่วนมากมักเป็นรูปคน ลีฉวี สะพาน สิ่งของเครื่องอื่นๆ สิ่งประดิษฐ์เหล่านี้ จะเป็นส่วนช่วยเสริมให้สวนมีเรื่องราวที่ครบถ้วน



ขอนไม้และหินที่ใช้ประดับ แทนภาพของภูเขา กรวดและหินหลายสี หลายทรง ใช้ประดับเป็นจุดเด่น หรือใช้ร้อยปกปิดบริเวณก็ได้ และของประดับตกแต่งพวกสัตว์ต่างๆ เด็ก คน สะพาน กระถาง โถง โห บ้าน ฯลฯ ส่วนใหญ่ทำจากเซรามิกหรือดินเผา การเลือกใช้ควรดูจากขนาดที่มีสัดส่วนต่อกันตามความเป็นจริง

ขั้นตอนการปลูกต้นไม้ในสวนแก้ว

ขั้นแรก เราต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆในการจัดสวนแก้วให้ครบเสียก่อน



- โหลแก้วมีหลากหลายชนิด รูปทรงก็มีตั้งแต่สี่เหลี่ยม วงกลม เป็นต้น เมื่อเราได้โหลแก้วมาแล้วเราต้องนำมาทำความสะอาดก่อนเพื่อความปลอดภัยของต้นไม้ เพราะถ้าโหลแก้วไม่สะอาดพอ อาจเกิดเชื้อราขึ้นได้ง่าย
- ใช้น้ำปลูกสำหรับตัดดิน เครื่องปลูกหรือวัสดุอื่น ๆ
- กรรไกรตัดแต่งกิ่งไม้ ใช้สำหรับตัดกิ่งไม้ ใบไม้
- ปากคีบ หรือตะเกียบสำหรับหยิบจับวัสดุหรือต้นไม้เล็กๆ
- ไม้พายสำหรับขุดดิน

ขั้นตอนที่ 2 การเตรียมดิน ดินที่นำมาใช้ในการจัดสวนแก้วควรเป็นดินร่วนซึ่งสามารถซึบได้ทั่วไปในท้องตลาด ดินบางชนิดจะมีกาบต้นไม้ปนอยู่บ้าง เราก็ควรเลือกส่วนที่เป็นกาบออกก่อนเพื่อจะใส่ตะดากเวลาที่เราปลูกต้นไม้ และปุ๋ยมอส นำดินปลูกที่เตรียมไว้ใส่ลงในโหลแก้วประมาณ 1 ใน 3 ส่วนของโหลแก้ว

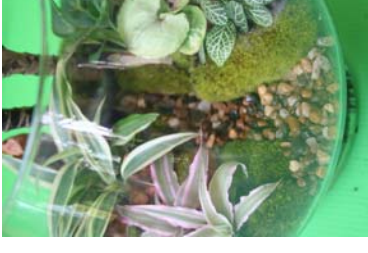


ขั้นตอนที่สาม การเตรียมต้นไม้ ก่อนที่เราจะเตรียมต้นไม้เราจะต้องมีภาพในใจก่อนว่าสวนของเราเป็นสวนแบบไหน เราจะได้เตรียมต้นไม้ได้อย่างถูกต้อง เช่นถ้าเราต้องการสวนในสไตล์สวนป่า ต้นไม้ที่นำมาใช้ส่วนใหญ่จะเป็นพวกเฟิร์น เพราะรูปร่างของต้นเฟิร์นจะดูกลมกลืนเป็นธรรมชาติ และไม่แข็งเกินไป ถ้าต้องการสวนที่ออกมาเป็นสวนหย่อม ต้นไม้ที่เรานำมาใช้ก็จะมีลักษณะเป็นกอ พุ่ม เช่นต้นไผ่กวนอิม ออสเทเรีย ต้นไม้ที่เรานำมาจัดสวนก็มีอยู่มากชนิด เช่น ต้นกวนอิมเงิน กวนอิมทอง เฟิร์นกนกนารี เฟิร์นพลาตินิก พรมออสเตรเลีย เทียนมหาลาก ออมเงิน ออมทอง ราชกฤษ เป็นต้น แต่ถ้าลำต้นจะต้องเป็นต้นไม้ที่สามารถอยู่ในที่ร่มได้ เพราะสวนที่จัดเสร็จแล้วส่วนใหญ่เราจะนำไปวางประดับตกแต่งบ้าน หรืออาคาร สำนักงาน

ขั้นตอนที่สี่ การออกแบบสวน เริ่มต้นจากจินตนาการของเราก่อนว่าเราต้องการสวนออกมาแบบไหน ต้นไม้ที่เตรียมไว้มีทั้งหมดกี่ต้น เราจะวางต้นไม้วัดบริเวณใดบ้าง ปกติแล้วต้นไม้ใหญ่ควรวางไว้ด้านหลัง ต้นไม้เล็กควรวางไว้ด้านหน้า จะได้ไม่บังกันเมื่อเราออกแบบได้เรียบร้อยแล้ว เราก็ปลูกต้นไม้ในตำแหน่งที่เราต้องการได้เลย การปลูกต้นไม้ก็ไม่ยากเลย แต่เราเอาต้นไม้ออกจากกระถางเบาๆ เพื่อไม่ให้รากต้นไม้เสียหาย เอาดินที่ติดอยู่ออกนิดหน่อย แล้วเราก็นำต้นไม้ที่ใส่มาปลูกลงในบริเวณที่เตรียมไว้



เมื่อปลูกต้นไม้เสร็จเรียบร้อยแล้วเราก็เอาทรายสี หินกรวดมาประดับตกแต่งให้ดูเสมือนเป็นธรรมชาติมากที่สุด ก็อันใหญ่วางไว้ด้านหน้า ส่วนก้อนเล็กวางไว้ด้านหลัง และแทรกไประหว่างต้นไม้ เราสามารถนำหินมาเรียงต่อๆกันได้ หลากหลายรูปแบบ เช่นเป็นทางเดิน เป็นขั้นบันได



เราเตรียมกำหนดแนวทางเดินในส่วนไว้ว่าเราจะมีทางเดินบริเวณจุดใดบ้าง จากนั้นก็นำมอสที่เตรียมไว้มาปลูกบริเวณโคนต้นไม้ และบริเวณอื่นเพื่อทำเป็นเนิน ดูสวยเป็นธรรมชาติ แต่ต้องเว้นช่องที่เป็นทางเดินไว้



พอเสร็จจากการจัดวางต้นไม้เรียบร้อยแล้วเราก็ฉีดพ่นน้ำให้ทั่วทั้งสวน เพียงเท่านี้เราก็ได้สวนขนาดเล็กราคาที่ต่ำกว่าการ ฝึกทำบ่อยๆ แล้วเราก็จะเกิดความชำนาญ ถ้าเราเริ่มเก่งแล้ว เราก็สามารถเปลี่ยน ภาชนะในการจัดได้ ก็เปลี่ยนจากสวนแก้วเป็นสวนขวด หรือภาชนะ อื่น ตามที่เราชอบ หลักเกณฑ์ในการจัดก็เป็นแบบเดียวกัน จะ แตกต่างกันที่ความยากง่ายของภาชนะเท่านั้นเอง



การดูแลรักษาสวนแก้วให้มีอายุยืนยาว

เมื่อเวลาผ่านไปสวนแก้วของเราจะเริ่มเปลี่ยนแปลง เริ่มต้นจาก ต้นไม้จะมีขนาดโตขึ้น มอสเริ่มแห้ง ใบไม้จางร่วงหล่น สภาพของสวน เริ่มแห้งแสงไม่สดชื่นเหมือนเดิม บางสวนอาจจะเฉอะ มีน้ำขังต้นไม่เริ่มนำ สิ่งต่างๆเหล่านี้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นปกติสำหรับวงจรชีวิตของต้นไม้ ส่วน ของเราไม่สามารถคงสภาพสวยงามได้อย่างเดิม ถ้าไม่ให้ความรักและความ เอาใจใส่อย่างจริงจัง ดังนั้นเราควรทำอย่างไรถึงจะรักษาสวนสวยของเรา ให้มีอายุยาวนาน และยังคงสภาพสวยงามไว้ได้เหมือนเดิม

การดูแลรักษาที่ถูกรวิธี เริ่มต้นด้วยการศึกษารายละเอียดของต้นไม้ที่ เรานำมาจัดสวนก่อนว่า ต้นไม้ที่เรานำมาจัดต้องการการดูแลรักษาอย่างไร ต้องการน้ำมากหรือน้อย ลักษณะของดินเป็นอย่างไร ต้องการแสงใน ปริมาณเท่าใด ต้องการสภาพแวดล้อมแบบไหน เมื่อเราศึกษาถึงต่างๆ เหล่านี้มากพอ เราก็จะมีความมั่นใจในการดูแลรักษาต้นไม้ที่เรานำมาปลูก รวมทั้งการดูแลรักษาอย่างใกล้ชิดของเจ้าของมีส่วนสำคัญอย่างมาก

นอกเหนือจากสภาพแวดล้อมของสวน ที่ต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษแล้วเรายังต้องดูแล ในด้านการเจริญเติบโตของต้นไม้เพิ่มขึ้นอีกด้วย เนื่องจากวันเวลาที่ผ่านไป ต้นไม้ของเราจะต้องมีการเจริญเติบโตไปเรื่อยๆ และเราก็จะพบว่ามันไม่บางต้นเริ่มสูงขึ้น บางต้นก็มีกิ่งก้านขยายออก ใบไม้อาจเริ่มเหี่ยวเฉา ดังนั้นการดูแลรักษาในส่วนนี้เราควรจะต้องทำ อย่างรักกับธรรมชาติของต้นไม้ที่เกิดขึ้นนี้

สิ่งที่ต้องทำคือการตกแต่งสวน "ไม่จำเป็นว่าการตกแต่งสวนจะต้องทำเฉพาะสวนขนาดใหญ่ สวนขนาดเล็กๆก็ต้องอาศัยการตกแต่งเหมือนกัน ต้นไม้ส่วนที่โตขึ้นและทำให้สวนเสียรูปทรงไปเราก็สามารถตกแต่งได้ตามใจชอบ โดยดูความสมดุลของสวนเป็นหลัก ใบไม้ที่เริ่มเหี่ยวงามเองดูไม่สดชื่นเราก็สามารถตัดออกได้มอสที่เริ่มแห้งสีเขียวเราก็จะตัดทิ้งวิธีการเปลี่ยนมอสด้วยตัวเอง รวมถึงการทำความสะอาดและเป็นระเบียบของสวนด้วย และสิ่งที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งที่ไม่ควรละเลยคือการให้น้ำ

ต้นไม้ทุกต้นไม่ว่าขนาดเล็กหรือใหญ่ สิ่งที่จะช่วยให้ต้นไม้แข็งแรงมีชีวิตชีวมากขึ้นได้ ก็คือปุ๋ย การให้น้ำสำหรับต้นไม้ที่เรานำมาจัดสวนขนาดเล็กควรจะเป็นปุ๋ยชนิดน้ำ หลังจากให้น้ำเราจะเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของต้นไม้ในสวนได้ในวันต่อมา แต่การให้น้ำเราจะไม่ให้บ่อยครั้ง เนื่องจากสวนมีขนาดเล็ก ถ้าเราให้น้ำบ่อยครั้งต้นไม้ก็จะโตเร็ว และจะทำให้สวนเสียรูปทรงได้ ถ้าให้มากเกินไปจะนำไปสู่

จากข้อมูลที่ได้ "ไม่จำเป็นที่ความรู้เรื่องต้นไม้ การดูแลรักษาต้นไม้แปลกๆ การตกแต่งสวน รวมทั้งการให้น้ำ ล้วนเป็นสิ่งที่สำคัญทั้งนั้น ถ้าเราสามารถทำทุกอย่างได้เป็นอย่างดีรับรองได้ว่า สวนของเราจะมีสภาพที่สมบูรณ์ แข็งแรง และมีอายุยืนยาวให้เราได้ชื่นชมความสวยงามได้ตลอดไป

ตัวอย่างสวนสวยในโหลแก้ว



รูปตัวอย่างสวนสวยในโหลแก้ว (ต่อ)



บรรณานุกรม

ผกากรอง กลิ่นหอม. การจัดสวนแก้ว เข้าถึงได้จาก(<http://www.garden2003.com>)

: 19 พฤศจิกายน 2551.

พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา. 2550. การจัดสวน(ฉบับปรับปรุง). สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 137 น.

มัญชุสา วัฒนพร. 2547. คู่มือการจัดและตกแต่งสวนในบ้าน เล่มที่ 4 การจัดสวน ฤๅด. สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 200 น.

นิรนาม. 2547. คู่มือการจัดและตกแต่งสวนในบ้าน เล่มที่ 1. สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 195 น.

นิรนาม. 2547. คู่มือการจัดและตกแต่งสวนในบ้าน เล่ม 9 องค์ประกอบของสวน.

สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 159 น.

นิรนาม. 2547. คู่มือการจัดและตกแต่งสวนในบ้าน เล่มที่ 13. สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 158 น.

วิเชษฐ คำสุวรรณ. มปป. สวนเถา-สวนแก้ว. สำนักพิมพ์ฐานเกษตรกรรม. 78 น.
เอี่ยมพร วิสมหมาย และทยา เจนจิตติกุล. 2544. พฤษศาสตร์. เอช เอน กรุ๊ป
จำกัด. 640 น.