



0125
26/53

บันทึกข้อความ

รับที่	2339
วันที่	25, ส.ค. 2553
เวลา	13.30 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9./พิเศษ

วันที่

25 ส.ค. 2553

ลงนามรับเรื่องด้วย

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณ งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆ งบประมาณ.....

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ..... จำนวนเงินที่ใช้ได้ เงินคงเหลือ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ใบปลิว

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

รับที่	2339
วันที่	25 ธ.ค. 2553
เวลา	13.30 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 5122

ที่ ศธ 0519.9.04 / 097

วันที่ 23 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 8

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดทำโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 8 เพื่อเน้นการให้ความรู้ควบคู่กับการปลูกฝังความคิดเรื่องจิตสำนึกสาธารณะ ให้บัณฑิตเป็นสมาชิกของสังคมที่มีทั้งความสามารถทางปัญญาและเป็นคนดีของสังคม ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม และสนองนโยบายพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สาขาวิชานาฏศิลป์ โดยมีกำหนดจัดในวันที่ 7 ตุลาคม และ 9 ตุลาคม 2553

ในการนี้สาขาวิชานาฏศิลป์จึงใคร่ขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินการโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 8 จำนวน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) จากงบประมาณภายนอก โดยมีรายละเอียดโครงการดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จักขอบคุณยิ่ง

(อาจารย์ปรารถนา คงสำราญ)

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

ประธานโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม

ปรารถนา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

1. ชื่อโครงการ

โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 8

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์ปรารถนา	คงสำราญ	ประธาน
อาจารย์ระวีวรรณ	วรรณวิไชย	รองประธาน
อาจารย์ปิยวดี	มากพา	รองประธาน
อาจารย์อภิธรรม	กำแพงแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ดาริณี	ชำนาญหมอบ	กรรมการ
อาจารย์กิตติกรณ์	นพอุดมพันธุ์	กรรมการ
อาจารย์พันธุ์ชนะ	สุนทรพิพิธ	กรรมการ
อาจารย์รินบุญ	นุชน้อมบุญ	กรรมการ
อาจารย์จารุณี	อารีรุ่งเรือง	กรรมการ
อาจารย์เมธี	พันธุ์วราทร	กรรมการ
อาจารย์สุรศักดิ์	จำนงค์สาร	กรรมการ
อาจารย์วาที	สุวรรณสมบุญ	กรรมการ
อาจารย์วีระ	พันธ์เสื่อ	กรรมการ
อาจารย์ภัชชล	พลเจริญ	กรรมการ

นางศิริรัตน์	พรมนาง	กรรมการ
นายกฤษณ์	หิรัญพิศ	กรรมการ
นายสายชล	จิตรีชาน	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา	แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวปนัดพร	มีสมเสริฐ	กรรมการ
นางสาววิรัช	วิศวีรานนท์	กรรมการ
นางสาวพรรณี	ฮาเหิระ	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแนวทางในการผลิตบัณฑิต โดยเน้นการให้ความรู้ควบคู่กับการปลูกฝังความคิดเรื่องจิตสำนึกสาธารณะ เพื่อให้บัณฑิตเป็นสมาชิกของสังคมที่มีทั้งความสามารถทางปัญญาและเป็นคนดีของสังคม ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม และสนองนโยบายพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สาขาวิชานาฏศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องนี้ จึงได้จัดทำโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 8 เพื่อให้บัณฑิตในสาขาวิชานาฏศิลป์ ได้แสดงศักยภาพทางด้านการแสดงทั้งการแสดงลิเก ลูกทุ่ง ท่ารำ การขับร้องและกระบวนการจัดการการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอย่างเป็นระบบ ได้จัดทำกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์คอนเสิร์ตลูกทุ่ง ลิเก เพื่อสังคมร่วมกัน และได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมโดยร่วมมือกับองค์กรภายนอก ให้เป็นที่รู้จักทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสนองนโยบายพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อสนองตอบยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยในเรื่องการสืบสานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ
3. เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้การพัฒนาและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้านลิเก ลูกทุ่ง
4. เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้กระบวนการสร้างงานนาฏศิลป์ตามหลักวิชาการอย่างเป็นระบบ
5. เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้ประสบการณ์จริงจากการนำผลงานที่สร้างสรรค์ไปนำเสนอสู่สาธารณชนภายนอกและเรียนรู้ระบบการบริหารจัดการ
6. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน ลูกทุ่ง ลิเก สู่นหน่วยงานภายนอก
7. เพื่อส่งเสริมการสร้างร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพอย่างเข้มแข็ง

11. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

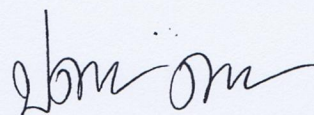
งบประมาณจากภายนอกหน่วยงานภายนอก จำนวน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

1. ค่าเช่าอิมชุดลิเกและลูกทุ่ง	40,000	บาท
2. ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	10,000	บาท
รวม	50,000	บาท

หมายเหตุ ขออภัยค่าใช้จ่ายทุกรายการ

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดผลงานการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านไทย ลูกทุ่ง ลิเก ที่ส่งเสริมความรู้ใหม่ การพัฒนา และการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
2. เกิดผลงานการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตอบสนองพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. นิสิตได้ประสบการณ์จริงจากการจัดการแสดง และส่งเสริมความสามัคคีในการทำงานร่วมกัน



(อาจารย์ปรารถนา คงสำราญ)

ประธานโครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม