

0.1/นร

25 / 53

5



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	
รับที่	2228
วันที่	17 ส.ค. 2553
เวลา	13.50 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 17 สิงหาคม 2553 **งบบนรับเรื่องดำ**

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ สั่งการ สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณ งบรายได้ หมวดด. ๓๗๗ (งานส่งเสริมสังคม ๓๗๗) ๓๐,๐๐๐ บาท
- อื่น ๆ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ..... 30,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้..... 27,000.- เงินคงเหลือ..... 3,000.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ	2228
วันที่	17/5/53
เวลา	13.50 น.

จนจบวันเรื่องแล้ว

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. โทร.ภายใน 5108

ที่ ศร 0519.9.02 /ดศ. 4-7 วันที่ 17 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชามานุษยวิทยากรศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดโครงการทัศนศึกษา แหล่งประวัติศาสตร์ เพื่อนำนิตระดับปริญญาตรีและโท ลงพื้นที่จริงทางประวัติศาสตร์ดนตรีไทย ระหว่าง วันที่ 21 - 22 สิงหาคม 2553 ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และจังหวัดอ่างทอง เพื่อให้โครงการดังกล่าว ดำเนินตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สาขาวิชาฯ จึงขออนุมัติโครงการและงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 แผนขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษาผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้าน สังคมศาสตร์ หมวดรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 30,000.- บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จะขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศป.ม.

สาขาวิชามานุษยวิทยากรศึกษา

19/5/53

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 โครงการทัศนศึกษาแหล่งประวัติศาสตร์
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2553

1. ชื่อโครงการ โครงการทัศนศึกษาแหล่งประวัติศาสตร์

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชามานุษยวิทยาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์สุรศักดิ์ จำนงค์สาร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป เล้ารัตนอารีย์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์กาญจนา อินทรสุนานนท์	กรรมการ
นางศิริศศิธร กัญไธ	กรรมการ
นายสำราญ มีสมเสวีรัฐ	กรรมการ
นางศรีรัตน์ ปิยวชิระอัมพร	กรรมการและประเมินผล
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการและประเมินผล
นางสาววิรัชชา วิศวธีรานนท์	กรรมการและการเงิน
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการและการเงิน
นางสาวปนัดพร มีสมเสวีรัฐ	กรรมการและพัสดุ
นางสาวนิศากร อุสาพรหม	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การศึกษาประวัติศาสตร์ดนตรีไทยเกี่ยวกับ เครื่องดนตรี การผสมวง บทเพลง คีตกวีที่สำคัญๆ และอิทธิพลของดนตรีชาติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย ในสมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ ในวิชา ดน ๕๑๑ ประวัติศาสตร์การดนตรีไทย (MU511 HISTORY OF THAI MUSIC) นั้นเนื่องจากกลุ่มผู้เรียนมี จำนวนไม่มาก จึงได้กำหนดให้มีการนำนิสิตไปศึกษาในสถานที่จริงด้วย โดยแบ่งออกเป็นสถานที่สำคัญทาง ประวัติศาสตร์ดนตรีไทยในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นราชธานีเก่าและเป็น แหล่งรวมสรรพวิทยาทางดนตรีไทยมาจนถึงปัจจุบัน และจังหวัดอ่างทอง ที่เป็นแหล่งรับวัฒนธรรมทาง ดนตรีของอยุธยาหลังเสียกรุง ทั้งสองจังหวัดจึงเหมาะสมที่จะนำนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาวิชาเอกมานุษยดุริ ยางควิทยาไปศึกษาในแหล่งข้อมูลจริง เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้มีโอกาสสัมผัสภาษณ์ สังเกต ตลอดจนสัมผัส วิถีแห่งผู้รู้ทางดนตรีไทยในท้องถิ่น

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อให้นิสิตมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกำเนิดของดนตรีไทย วรรณคดีดนตรีไทย องค์ประกอบทางดนตรีไทย คีตกวีไทย ตลอดจนวิวัฒนาการของดนตรีไทยในอดีตสู่ดนตรีไทยปัจจุบัน
๒. เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาและวิเคราะห์ถึงสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแต่ละสมัย ตลอดจนผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงนั้นต่อดนตรีไทยได้
๓. เพื่อให้นิสิตเกิดความเข้าใจและสามารถอธิบายถึงความสัมพันธ์ในเชิงมานุษยวิทยาทางดนตรีไทยกับสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง ตลอดจนวัฒนธรรมสาขาอื่นๆ ได้

6. ลักษณะของกิจกรรม กิจกรรมเกี่ยวกับ.....
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ
- การเรียนการสอน (กระบวนการสร้างบัณฑิต)
 - งานวิจัยและนวัตกรรม
 - บริการวิชาการ
 - ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - อื่นๆ (ระบุ).....

7. สถานที่ดำเนินการ

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัดนักบุญยอแซฟ	วัดคาทอลิกแห่งแรกของไทย
บ้านครูสำราญ เกิดผล	ศิลปินแห่งชาติ
สำนักดนตรีพาทยรัตน์	บ้านใหม่ อยุธยา

จังหวัดอ่างทอง

หมู่บ้านท่ากลอง	ตำบลเอกราช อำเภอป่าโมก
-----------------	------------------------

8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

ตัวอย่าง เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมาย ได้แก่ จำนวนผู้รับบริการ หรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวนหลักสูตร จำนวนชนิดที่เผยแพร่ จำนวนชุดเอกสารประกอบคำบรรยาย

ผู้รับบริการ รวม..... **40**.....คน

นิสิต..... **35**.....คน อาจารย์..... **5**.....คน อื่นๆ.....คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละจำนวนผู้รับบริการต่อเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ

เช่น ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ

เช่น ร้อยละ 80 ของผู้ประเมิน

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

เช่น ร้อยละ 80 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ หรือ ดำเนินการเสร็จสิ้นในงบประมาณ

9. วิธีดำเนินการ

ลำดับที่ ๑ นครรัฐของชนชาติไทยในสุวรรณภูมิ และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชนชาติไทย

สถานะ บทบาท และหน้าที่ของดนตรีในสังคม ดนตรีสมัยก่อนประวัติศาสตร์

ลำดับที่ ๒ ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ สังคม ข้อสันนิษฐานและหลักฐานทางดนตรี

- ยุคก่อนประวัติศาสตร์สุโขทัย
- ยุคสุโขทัย
- ยุคอยุธยา

ลำดับที่ ๓ ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ สังคม ข้อสันนิษฐานและหลักฐานทางดนตรี

- ยุครัตนโกสินทร์

ลำดับที่ ๔ อิทธิพลทางวัฒนธรรมดนตรีจากนานาชาติที่มีต่อดนตรีไทยในอดีตถึงปัจจุบัน

ลำดับที่ ๕ สำนักดนตรีไทย และครูดนตรีไทยในอดีต

(สำนักครูหลวงประดิษฐฯ)

ลำดับที่ ๖ สำนักดนตรีไทย และครูดนตรีไทยในอดีต

(สำนักครูจางวางทั่ว พาทยโกศล)

ลำดับที่ ๗ สำนักดนตรีไทย และครูดนตรีไทยในอดีต

(สำนักพระยาเสนาะดุริยางค์ฯ)

ลำดับที่ ๘ การศึกษาดนตรีไทยของพระราชวงศ์ไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน

ลำดับที่ ๙ การปรับตัวของดนตรีไทยในอดีต และผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทาง

การเมือง และการปกครองต่อดนตรีไทย

ลำดับที่ ๑๐ สอบกลางภาค

ลำดับที่ ๑๑ การปรับตัวของดนตรีไทยในปัจจุบัน และอิทธิพลของแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่ (Post Modernism) ต่อดนตรีไทย

ลำดับที่ ๑๒ การศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์การดนตรีไทยจากหลักฐานที่ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน

(วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร)

ลำดับที่ ๑๓ การศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์การดนตรีไทยจากหลักฐานที่ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน

(จังหวัดอ่างทอง จังหวัดลพบุรี และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

สัปดาห์ที่ ๑๔ นำเสนองานเขียนทางวิชาการ

สัปดาห์ที่ ๑๕ สรุป วิเคราะห์ และสอบปลายภาค

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ วันที่ 21-22 สิงหาคม 253

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ประชุมจัดทำโครงการ										←→			
ดำเนินโครงการตามรูปแบบ											←→		
สรุปและประเมินผลโครงการ												←→	

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 แผนขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา
ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ หมวดรายจ่ายอื่น งานบัณฑิตศึกษา ภาคนอกราชการ
จำนวนเงิน 30,000.- บาท

(สามหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณภายนอก

10,800 บาท

ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง

4,000.- บาท

ค่าอาหาร ๔ มื้อ

10,000.- บาท

ค่าตอบแทนวิทยากร

6,000.- บาท

ค่าที่พัก ๒ คืน ๒๐ ห้อง ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท

20,000.- บาท

ค่าเบี้ยเลี้ยงพนักงานขับรถ

800.- บาท

รวม

40,800.- บาท

(สี่หมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอตั้งเฉลี่ยทุกรายการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นิสิตมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกำเนิดของดนตรีไทย วรรณคดีดนตรีไทย องค์ประกอบทางดนตรีไทย คีตกวีไทย ตลอดจนวิวัฒนาการของดนตรีไทยในอดีตสู่ดนตรีไทยปัจจุบัน
๒. นิสิตได้ศึกษาและวิเคราะห์ถึงสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแต่ละสมัย ตลอดจนผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงนั้นต่อดนตรีไทยได้
๓. นิสิตเกิดความเข้าใจและสามารถอธิบายถึงความสัมพันธ์ในเชิงมานุษยวิทยาดนตรีไทยระหว่างดนตรีไทยกับสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง ตลอดจนวัฒนธรรมสาขาอื่นๆ ได้

หัวหน้าโครงการ.....
(.....)