

01/มส

24/53

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 2186
วันที่ 11 ส.ค. 2553
เวลา 15:00 น.



บันทึกข้อความ

ลงนามรับเรื่องดี 10

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 11 ส.ค. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน/ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณานอนุมัติ/ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆ งบพิเศษ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ จำนวนเงินที่ใช้ได้ เงินคงเหลือ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คั้นหน่วยงานฝ่าย มีแก้ไข คือ

งบประมาณพิเศษ

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 2186
วันที่ 11 ส.ค. 2553
เวลา 15.30 น.
ลงนามรับเรื่องแล้ว

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. โทร.ภายใน 5108

ที่ ศธ 0519.9.02 /

วันที่ 11 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา และสาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา กำหนดจัดฟอรัมดนตรีไทย-อินโดนีเซียครั้งที่ 1 ฉลอง 60 ปี ความสัมพันธ์ไทย-อินโดนีเซีย (The 1st Thai – Indonesian Music Forum to Commemorate the 60th Anniversary of the Indonesia-Thailand Diplomatic Relationship) ในหัวข้อปีพาทย์ไทยพบกามแลนอินโดนีเซีย (Thai Pipat meets Indonesian Gamelan) เพื่อสนับสนุนความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนชาวไทยกับประชาคมโลก และสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยด้านศิลปะการแสดงในกลุ่มสถาบันการศึกษาของไทยในระดับนานาชาติผ่านมิติทางดนตรีไทย ในวันที่ 19 สิงหาคม 2553 เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวลุล่วงไปตามวัตถุประสงค์ สาขาวิชาฯ จึงใคร่ขออนุมัติจัดโครงการในวันข้างต้น โดยใช้งบประมาณภายนอก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณยิ่ง

(อาจารย์สุรศักดิ์ จำนงค์สาร)

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา

ฟอรัมดนตรีไทย-อินโดนีเซียครั้งที่ 1 ฉลอง 60 ปี ความสัมพันธ์ไทย-อินโดนีเซีย
เรื่อง ปีพาทย์ไทยพบกาเมลันอินโดนีเซีย
The 1st Thai – Indonesian Music Forum
to Commemorate the 60th Anniversary of the Indonesia-Thailand Diplomatic Relationship
Title: Thai Pipat meets Indonesian Gamelan

ชื่อโครงการ

ฟอรัมดนตรีไทย-อินโดนีเซียครั้งที่ 1 ฉลอง 60 ปี ความสัมพันธ์ไทย-อินโดนีเซีย
The 1st Thai – Indonesian Music Forum to Commemorate the 60th Anniversary
of the Indonesia-Thailand Diplomatic Relationship

ชื่อโครงการรอง

ปีพาทย์ไทยพบกาเมลันอินโดนีเซีย
Thai Pipat meets Indonesian Gamelan

หลักการและเหตุผล

สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์ศึกษา ได้ดำเนินกิจการการเรียนการสอนทางสาขาดนตรีไทย ผลิตบัณฑิตทาง ด้านดนตรีไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519 นับเป็นสถาบันทางการศึกษาแห่งแรกของประเทศไทย ที่จัดให้มีการเรียนการสอน ทางด้านดนตรีในระดับปริญญา ซึ่งจะครบรอบ 33 ปี ในพ.ศ. 2552 ประกอบกับระยะเวลาที่ผ่านมา การเผยแพร่ดนตรีไทยสู่สายตาประชาคมโลก นับเป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่งที่สาขาวิชา ประสบความสำเร็จอย่างสูงจนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ พร้อมกันนั้นสาขาวิชาได้รวบรวมองค์ความรู้ทางมานุษยดุริยางควิทยา(Ethnomusicology) ที่มุ่งเน้นดนตรีเอเชียเพื่อยกระดับมาตรฐานทางวิชาการดนตรี ในภูมิภาคนี้ให้เป็นที่รู้จักและสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชาติ เอเชีย ผ่านมิติทางดนตรี ไปพร้อมกันด้วย

เพื่อให้บทบาทของคณะศิลปกรรมศาสตร์อยู่ในฐานะผู้นำในเวทีด้านดนตรีระดับนานาชาติ สาขาวิชา จึงจะดำเนินการจัดฟอรัมดนตรีไทย-อินโดนีเซียครั้งที่ 1 ฉลอง 60 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-อินโดนีเซีย The 1st Thai – Indonesian Music Forum to Commemorate the 60th Anniversary of the Indonesia-Thailand Diplomatic Relationship ที่จะเชิญคณะดนตรีกาเมลันจากประเทศต่างๆ มาร่วมกันสัมมนาเชิงปฏิบัติการและบรรเลงดนตรี และถือโอกาสนี้เติมเต็มองค์ความรู้ทางดนตรีอินโดนีเซีย และมานุษยดุริยางควิทยาแก่นิสิตทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาของทั้งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ตลอดจนนักวิชาการดนตรีไทยและต่างชาติที่เข้าร่วมการสัมมนาดังกล่าวเพื่อสร้างชื่อเสียงแก่มหาวิทยาลัยให้ขจรขจายและเน้นย้ำถึงความเป็นผู้นำทางการศึกษาด้านดนตรีของประเทศ และเพิ่มบทบาทของมหาวิทยาลัยในเวทีการศึกษาด้านดนตรีของภูมิภาคเอเชียแบบยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางมานุษยวิทยาและดนตรีเอเชีย แก่นิสิตและอาจารย์ที่จะเป็นประโยชน์ทางการศึกษาแบบยั่งยืน
2. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการดนตรีทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติกับนานาชาติ ในภูมิภาคเอเชีย
3. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชาวไทยกับประชาคมโลกผ่านมิติทางดนตรี
4. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัย เรื่องของการศึกษาทางด้านดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ในกลุ่มของสถาบันการศึกษาของไทย
5. เพื่อสนับสนุนชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยและประเทศไทยไปสู่ประชาคมโลกให้กว้างขวาง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | | |
|--|--------|-------|
| 1. นักวิชาการดนตรีและคณะนักแสดงจากต่างประเทศ | 30 | คน |
| 2. นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขามานุษยวิทยา | 30 | คน |
| 3. คณาจารย์และนักมานุษยวิทยาในประเทศไทย | 10 | คน |
| 4. นักเรียน นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจ | ประมาณ | 50 คน |

ประเทศเป้าหมาย

ประเทศในภูมิภาคเอเชีย

ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 19 สิงหาคม 2553

สถานที่จัดโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วิธีการดำเนินงาน

1. ประชุมคณะดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. ประชาสัมพันธ์และเชิญผู้เข้าร่วมงานจากในประเทศและต่างประเทศ

3. จัดการต้อนรับคณะดนตรีจากนานาชาติและจัดเตรียมที่พัก อาหาร และยานพาหนะ อำนวยความสะดวก ระหว่างที่คณะต่างๆ พำนักอยู่ในประเทศไทย
4. จัดกิจกรรมวิชาการดนตรีสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับคณะนักดนตรีจากนานาชาติและมีการอบรมปฏิบัติการร่วมกันอย่างใกล้ชิด
5. ประเมินผลโครงการ

คณะกรรมการ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

H.E. Mohammad Hatta	เอกอัครราชทูตอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สินีนาถ เลิศไพโรจน์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
Prof. Dr. Didik Sulistyanto	อัครราชทูตที่ปรึกษาฝ่ายการศึกษาและวัฒนธรรม สถานเอกอัครราชทูตอินโดนีเซีย ประจำกรุงเทพฯ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป เล้ารัตนอารีย์ หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	
อาจารย์จากรณี อารีรุ่งเรือง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย	รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์สุรศักดิ์ จำนงค์สาร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์มานพ วิสุทธิแพทย์	กรรมการ
อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบุรณ์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์กาญจนา อินทรสุนานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ	กรรมการ
อาจารย์ปรารถนา คงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ปิยวดี มากพา	กรรมการ
Mr.Sudarmanto	กรรมการ
Mr. Sulaiman Narowi	กรรมการ
อาจารย์วีระ พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
อาจารย์กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์	กรรมการ
นางศิริศศิธร ักญไธ	กรรมการ
นางศิริรัตน์ พรหมนาง	กรรมการ
นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง	กรรมการ

นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นายสายชล จิตร์ชาน	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นางศรีรัตน์ ปิยวชิรธัมพร	กรรมการและประเมินผล
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการและประเมินผล
นางสาววิรัช วิศวธีรานนท์	กรรมการและการเงิน
นางสาวสุพัชรา แก้วอ่อน	กรรมการและการเงิน
นางสาวปนัดพร มีลมเสริฐ	กรรมการและพัสดุ
อาจารย์เมธี พันธุ์วาท	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวนิศากร อุสาพรหม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

งบประมาณ จากภายนอก 115,000 บาท

- | | | |
|--|----------|------------|
| 1. ค่าที่พักวิทยากรและนักแสดงต่างชาติ 40 คน 5 วันๆละ 350 บาท | เป็นเงิน | 70,000 บาท |
| 2. ค่าอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม | เป็นเงิน | 10,000 บาท |
| 3. ค่าเช่ารถ | เป็นเงิน | 35,000 บาท |

รวมเป็นเงิน 115,000 บาท
(หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้รายงานการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
2. ได้ทราบแนวทางการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการทางมานุษยวิทยาคณิตศาสตร์ในระดับนานาชาติ
3. มหาวิทยาลัยแสดงบทบาทในการเป็นผู้นำเรื่องการศึกษาด้านดนตรีในภูมิภาคเอเชีย กลุ่มของสถาบันการศึกษาของไทยและนานาชาติ
4. ได้สร้างเครือข่ายทางวิชาการของมหาวิทยาลัยกับนักวิชาการและศิลปินนานาชาติ
5. เกิดสัมพันธภาพอันดีงามระหว่างประชาชนชาวไทยและนานาชาติ