



คณะศิลปกรรมศาสตร์	2111
วันที่	24 ส.ค. 2553
เรื่อง	ท. 10 บ.
เวลา	

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ลงนามในวันร้องคำขอ

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 4 ส.ค. 53

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ สั่งการ สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในชั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนานุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / ชัดลักษณะนิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

(Signature)

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณ / งบรายได้ หมวด ขบขบ ผู้ที่ประสงค์ยื่นคำขอ (ไปโท ภาสกร) 109,000 บาท
- อื่น ๆ

(Signature)

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ 100,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้ 99,000.- เงินคงเหลือ 10,000.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

(Signature)

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการศาสตร์
เรื่อง 2111
วันที่ - 4 ต.ค. 2553
เวลา 11.10 น.

งนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มทว

โทร. ภายใน 5087

ที่ ศธ.0519/

วันที่ 30 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่ งานบัณฑิตศึกษา (นอกเวลาราชการ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะจัดโครงการ "สัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553" ในระหว่างวันที่ 1 - 9 กันยายน 2553 เพื่อพัฒนาความร่วมมือทางด้านการเรียนการสอนทางทัศนศิลป์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ การสร้างสรรค์ผลงานระหว่างกัน อันจะเป็นประโยชน์กับคณาจารย์และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาทั้งสองสถาบัน ในกรณีนี้จึงใคร่ขออนุมัติจัดโครงการดังกล่าว โดยใช้งบประมาณจากเงินรายได้ งานบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ หอมวดรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ซึ่งในการนี้ได้รับมติเห็นชอบในการเปลี่ยนแปลงโครงการ ตลอดจนการจัดทำโครงการในครั้งนี้อย่างดี จากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการและงบประมาณ ขอขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ ชวลาวัฒน์)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ศป.ม ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่

เขียน รก.คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อใบสั่งการอนุมัติ

๑๓/๗

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

๕ ต.ค. 2553

โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรม
ของคณาจารย์และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

1. ชื่อโครงการ

โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนิสิตระดับ
บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ ขวลาวัณย์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	กรรมการ
อาจารย์ถนอม ชวักดิ์	กรรมการ
อาจารย์พิศรวิศ กุฑทอง	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร	กรรมการ
อาจารย์สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
นางสิริศศิธร กัญไธ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
อาจารย์เด่นพงษ์ วงศาโรจน์	กรรมการและเลขานุการ
นายชลิต กังวาราวุฒิ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายอาทิตย์ มุทธสาร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา ประเทศญี่ปุ่นได้ทำสัญญาความร่วมมือระหว่างกันมาเป็นระยะเวลากว่า 10 ปีแล้ว เพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการ ตลอดจนประสิทธิภาพของบุคลากรทั้งสองสถาบัน อันจะนำไปสู่พัฒนาการทางด้านการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน ซึ่งความร่วมมือระหว่างทั้งสองมหาวิทยาลัยได้เกิดขึ้นในลักษณะของการแลกเปลี่ยน ช่วยเหลือ ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมทางศิลปกรรมระหว่างกันมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งผลสำเร็จของโครงการต่างๆที่ดำเนินการร่วมกันมานั้น ล้วนเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการจัดการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้บรรลุผลไปสู่ระดับนานาชาติ

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ ระหว่างคณาจารย์และนิสิตของทั้งสองสถาบัน
2. เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ได้นำเสนอผลงานศิลปกรรมในระดับนานาชาติ
3. เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างทั้งสองสถาบัน อันจะมีผลต่อความร่วมมือและพัฒนาการทางวิชาการในลักษณะต่างๆ ต่อไป

6. สถานที่ดำเนินการ

นิทรรศการ สถาบันปรีดี พนมยงค์ สุขุมวิท 55
สัมมนาวิชาการ ห้องประชุมชั้น 16-1505 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

7. ลักษณะของกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับบริการวิชาการ โดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ
- การเรียนการสอน (กระบวนการสร้างบัณฑิต)
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- อื่นๆ(ระบุ).....

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ รวม.....80.....คน

นิสิต.....40.....คน

อาจารย์.....20.....คน

อื่นๆ.....20.....คน

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละจำนวนผู้รับบริการต่อเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวนหลักสูตร หรือจำนวนชุดเอกสารประกอบคำบรรยาย

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

9. วิธีดำเนินการ

- a. ติดต่อประสานงานกับวิทยากร ดร. เกษม เพ็ญภินันท์ ในเดือนมิถุนายน 2553
- b. จัดการทำข่าวสื่อประชาสัมพันธ์และเอกสารประกอบการสัมมนาในเดือนกรกฎาคม 2553
- c. ประเมินผลโครงการในเดือนสิงหาคม 2553

10. ระยะเวลาดำเนินการ

10-31 สิงหาคม 2553

จัดพิมพ์สิ่งพิมพ์ เตรียมสถานที่และติดตั้งผลงานนิทรรศการ

2 กันยายน 2553

จัดสัมมนาวิชาการ

3-9 กันยายน 2553

นิทรรศการ

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

กิจกรรม	ปีงบประมาณ													หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
ประสานงานกับวิทยากร									/					
ประชาสัมพันธ์										/				
จัดดำเนินโครงการ											/			
ประเมินผลโครงการ											/			

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

ค่าตอบแทนวิทยากร	7,200 บาท
(วิทยากร 2 คน คนละ 3 ชั่วโมง อัตราชั่วโมงละ 1,200 บาท เป็นเงิน 7,200 บาท)	
ค่าอาหารผู้เข้าร่วมสัมมนา 20 คน คนละ 125 บาท 1 มื้อ	2,500 บาท
ค่าอาหารผู้เข้าร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการ 80 คน คนละ 125 บาท 1 มื้อ	10,000 บาท
ค่าวัสดุสำหรับการสัมมนาและติดตั้งผลงาน	20,300 บาท
ค่าสิ่งพิมพ์สูจิบัตร บัตรเชิญ ไปสเตอร์ประชาสัมพันธ์	60,000 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	100,000 บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

***ทั้งนี้ขอถ่ายโอนทุกรายการ**

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมสัมมนาวิชาการได้รับความรู้และประสบการณ์ที่จะนำไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนการสร้างสรรค์ผลงานของตนเป็นอย่างดี
2. ผู้เข้าร่วมสัมมนา คณาจารย์ ข้าราชการ นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้เข้าชมนิทรรศการ ศิลปกรรม ของคณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโทยา อันจะเป็นผลดีต่อการเรียนรู้และเป็นประสบการณ์ที่ดีในระดับสากล



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. ภายใน 5087

ที่ ศธ.0519/ศจ

วันที่ 28 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขอลดเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สาขาวิชาทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่ งานบัณฑิตศึกษา (นอกเวลาราชการ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2553 งบรายจ่ายอื่น เพื่อดำเนินการ โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการบุคลากรผู้สอนสาขาวิชาการออกแบบเซรามิกส์ในระดับอุดมศึกษาภาครัฐ – เอกชน รวมทั้งผู้ประกอบการภาคอุตสาหกรรมเซรามิกส์ขนาดใหญ่และผู้ประกอบการรายย่อย (SMEs) เรื่อง “นวัตกรรมการออกแบบเซรามิกส์เพื่อการส่งออก” วงเงินงบประมาณจำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) เพื่อให้การดำเนิน โครงการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนมีความสอดคล้องกับการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา และยุทธศาสตร์การบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ยุทธศาสตร์ทางด้านพัฒนาหลักสูตรแบบประยุกต์ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนในปัจจุบัน และเพื่อผลิตมหาบัณฑิตเพื่อรองรับพัฒนาการทางด้านต่างๆ ของสังคม ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ในการนี้จึงขอเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณดังกล่าว เพื่อจัดทำ “โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553” โดยใช้งบประมาณจากเงินรายได้ งานบัณฑิตศึกษาหมวดรายจ่ายอื่น จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) จึงใคร่ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

1. เปลี่ยนแปลงโครงการจากโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการบุคลากรผู้สอนสาขาวิชาการออกแบบเซรามิกส์ในระดับอุดมศึกษาภาครัฐ – เอกชน รวมทั้งผู้ประกอบการภาคอุตสาหกรรมเซรามิกส์ขนาดใหญ่และผู้ประกอบการรายย่อย (SMEs) เรื่อง “นวัตกรรมการออกแบบเซรามิกส์เพื่อการส่งออก” ไปเป็น “โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553”

2. เห็นชอบให้ดำเนิน “โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553” โดยใช้งบประมาณดำเนินการจากเงินรายได้งานบัณฑิตศึกษา (ภาคพิเศษ) งบรายจ่ายอื่น จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

(รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ ชวลาวัฒน์)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ศป.ม ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่

ค่าใช้จ่ายประกอบค่าของผลผลิต ชำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์		ผลผลิต	ผู้อำนวยการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ (โฆษกศึกษาภาคพิเศษ)	
ลำดับที่	ประเภท - รายการ	เป้าหมาย		ค่าขอตั้ง งบประมาณปี 2553	สรุปค่าใช้จ่าย
		หน่วยนับ	จำนวน		
	งบรายจ่ายอื่น			3,330,000	
1	ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนาที่จัดเอง และ โครงการอื่นๆ ที่จัดเอง	โครงการ	9	920,000	1.โครงการภาคสนามหมู่บ้านมอญ 30,000 บาท 2.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยง 50,000 บาท 3.โครงการทัศนศึกษาแหล่งประวัติศาสตร์ 30,000 บาท 4.โครงการภาคสนามประเทศกัมพูชา 120,000 บาท 5.โครงการภาคสนามประเทศมาเลเซีย 110,000 บาท 6.โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 180,000 บาท 7.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการผู้สอนสาขาวิชา ทัศนศิลป์ในระดับอุดมศึกษา 100,000 บาท 8.โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการบุคลากร การออกแบบเซรามิกส์ในระดับอุดมศึกษาภาครัฐ-เอกชน 100,000 บาท 9.โครงการนำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ 200,000 บาท
2	ค่าใช้จ่ายเช่าความร่วมมือและศึกษาดูงาน	โครงการ	8	2,410,000	1.โครงการศึกษาดูงานด้านนวัตกรรมการ ออกแบบ 200,000 บาท 2.โครงการศึกษาดูงานของนิสิตสาขาวิชา นวัตกรรมการออกแบบ 420,000 บาท 3.โครงการศึกษาดูงานด้านการเรียนการสอน ทางด้านศิลปศึกษา 200,000 บาท 4.โครงการศึกษาดูงานของนิสิตสาขาวิชา ศิลปศึกษา 420,000 บาท 5.นิทรรศการศิลปกรรม เซรามิกส์ ประติมากรรม และจิตรกรรม " Made in Japan " 200,000 บาท



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 2069
 วันที่ 28. 10. 53.
 เวลา 10 00 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร ภายใน 5087

ที่ ศร.0519/ ศจ

วันที่ 28 กรกฎาคม 2553

ส่งนามรับเรื่องด้วย

เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณ

เรียน ทบมคิคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่สาขาวิชาทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่ งานบัณฑิตศึกษา (นอกเวลาราชการ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2553 งบรายจ่ายอื่น เพื่อดำเนินการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการผู้สอนสาขาวิชาทัศนศิลป์ ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ เรื่อง "ศิลปะจินตทัศน์บูรณาการต่อจากทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่" วงเงินงบประมาณจำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) เพื่อให้การดำเนินโครงการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนมีความสอดคล้องกับการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา และยุทธศาสตร์การบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ยุทธศาสตร์ทางด้านพัฒนาหลักสูตรแบบประยุกต์ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนในปัจจุบัน และเพื่อผลิตมหาบัณฑิตเพื่อรองรับพัฒนาการทางด้านต่างๆ ของสังคม ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ในการนี้จึงขอเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณดังกล่าว เพื่อจัดทำ "โครงการศึกษาดูงานการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน 2553" โดยใช้งบประมาณจากเงินรายได้ งานบัณฑิตศึกษาหมวดรายจ่ายอื่น จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) จึงใคร่ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

1. เปลี่ยนแปลงโครงการจากโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการผู้สอนสาขาวิชาทัศนศิลป์ ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ เรื่อง "ศิลปะจินตทัศน์บูรณาการต่อจากทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่" ไปเป็น "โครงการศึกษาดูงานการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน 2553"
2. เห็นชอบให้ดำเนิน "โครงการศึกษาดูงานการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน 2553" โดยใช้งบประมาณดำเนินการจากเงินรายได้งานบัณฑิตศึกษา (ภาคพิเศษ) งบรายจ่ายอื่น จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

เรียน ทบมคิคณะศิลปกรรมศาสตร์

ศาสตราจารย์ ดร. สมศักดิ์ ชาวลาวัณย์
 ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
 ศป.ม ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่

ศาสตราจารย์ ดร. สมศักดิ์ ชาวลาวัณย์
 ๒๘.๑๐.๕๓.
 ๗.๑๐.๕๓

(รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ ชาวลาวัณย์)
ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ศป.ม ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่

ศาสตราจารย์ ดร. สมศักดิ์ ชาวลาวัณย์
 ๗.๑๐.๕๓

1.รมว
 ๒. ทบมคิคณะศิลปกรรมศาสตร์

๒๗.๑๐.๕๓

**สรุปมติการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ครั้งที่ 7/2553 เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2553**

เรื่องที่เสนอ	มติ
เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	
1. รายวิชาที่ไม่มีนิสิตลงทะเบียน	รับทราบ
2. แนวปฏิบัติเพื่อติดตามผลการเรียน	รับทราบ
3. รายงานสถานะทางการเงินคณะศิลปกรรมศาสตร์ (1 ตุลาคม 2552 – 23 กรกฎาคม 2553)	รับทราบ
4. สรุปคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 คณะศิลปกรรมศาสตร์	รับทราบ
5. สรุปยอดงบประมาณงานวิจัย และรายชื่อผู้วิจัยที่ต้องจัดทำเอกสารการขอขยายเวลา	รับทราบ
รับรองรายงานการประชุม	
6. รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7/2553	รับรอง
เรื่องเพื่อพิจารณา	
7. สรุปผลการติดตามการใช้งบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	เห็นชอบ
8. ขออนุมัติจัดซื้อครุภัณฑ์	อนุมัติ ให้ดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์จากการโอนเปลี่ยนแปลงหมวดเงิน จำนวน 5 รายการ และเห็นควรดำเนินการแจ้งไปยังมหาวิทยาลัย ต่อไป
9. ขออนุมัติโอนเปลี่ยนแปลงหมวดเงินจากหมวดค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ	อนุมัติ ให้โอนเปลี่ยนแปลงหมวดเงินจากงานบัณฑิตศึกษา (นอกเวลาราชการ) หมวดค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ จำนวน 640,000 บาท (หกแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) เป็น 1) หมวดเงินค่าสาธารณูปโภค 400,000 บาท 2) หมวดเงินค่าครุภัณฑ์ 240,000 บาท และเห็นควรมอบงานการเงินดำเนินการแจ้งมหาวิทยาลัย ต่อไป
10. หลักเกณฑ์การจ่ายเงินค่าสอนภาระงานของนักศึกษาทั่วไป	อนุมัติ หลักเกณฑ์การจ่ายเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ (รายวิชาศึกษาทั่วไป) และแจ้งงานการเงินเพื่อนำมาใช้ปฏิบัติตั้งแต่ภาคเรียนที่ 2/2552 เป็นต้นไป

เรื่องที่เสนอ	มติ
11. ขอเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณ (โครงการศึกษาดูงานการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน 2553)	อนุมัติให้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงโครงการ และดำเนินการต่อไป
12. ขอเปลี่ยนแปลงโครงการและงบประมาณ (โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปกรรมนาโกยา 2553)	อนุมัติให้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงโครงการ และดำเนินการต่อไป

.....