

๐๑๗

5



# บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1398
วันที่ 2 ส.ย. 2553
เวลา 10.00 น.

งนนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9./พิเศษ

วันที่ - 2 ส.ย. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ ส่งการ  
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้  
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน                               | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ   | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์         |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา  | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ              |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา                                    | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย                        |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม                                 | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง              |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ           |  |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา |  |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....   |  |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน  งบรายได้ หมวด ๓๒๕ (งบจากทุนมูลนิธิฯ) 10,000 บาท
- อื่น ๆ .....

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ 10,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้ 9,000.- เงินคงเหลือ 1,000.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  ดินหน่วยงานฝ่าย มีแก้ไข คือ

ผู้ตรวจสอบ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1390
วันที่ 2 มิ.ย. 2553
เวลา 10.00 น.

งนนามรับเรื่องด่วน

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรภายใน 5329

ที่ ศธ 0519.9.03/ตศ. 059

วันที่ 31 พฤษภาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการชมฟิโนออร์เคสตราคอนเสิร์ต "ภูมิใจ ไทยประพันธ์"

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการชมฟิโนออร์เคสตราคอนเสิร์ต "ภูมิใจ ไทยประพันธ์" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่วิชาการดนตรีให้กับนิสิตและผู้สนใจทั่วไป และการปฏิบัติพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีอีกด้วย

ในการนี้สาขาวิชาจึงขออนุมัติจัดทำโครงการชมฟิโนออร์เคสตราคอนเสิร์ต "ภูมิใจ ไทยประพันธ์" ในวันที่ 20 มิถุนายน 2553 เวลา 13.00-16.00 น. ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดังรายละเอียดโครงการที่แนบมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์)

รักษาราชการแทนหัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล



# โครงการซิมีฟนีออร์เคสตราคอนเสิร์ต “ภูมิใจ ไทยประพันธ์”

2553

## 1. ชื่อโครงการ ซิมฟนีออร์เคสตราคอนเสิร์ต “ภูมิใจ ไทยประพันธ์”

## 2. สถานภาพของโครงการ/ประเภทของโครงการ

โครงการนี้เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นโครงการใหม่และตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในดนตรีคลาสสิกกับเยาวชน และเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## 3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

3.1 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## 4. คณะผู้บริหารและดำเนินโครงการ

### 4.1 ที่ปรึกษาโครงการ

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
3. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
4. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร ฝ่ายมัธยม
5. นายกสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย)
6. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันชศิริ
7. อาจารย์สมชาย ัศวโกวิท

### 4.2 คณะกรรมการดำเนินโครงการ

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. อาจารย์ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ | ประธานโครงการ |
| 2. อาจารย์สิษณ์เสก ย่านเดิม         | รองประธาน     |
| 3. อาจารย์ ดร.มาเชียส โบนเนอร์      | กรรมการ       |
| 4. อาจารย์ ดร.ชนิดา ตั้งเคชะหิรัญ   | กรรมการ       |
| 5. อาจารย์ณัฐพัฒน์ วชิรชัยเกียรติ   | กรรมการ       |
| 6. อาจารย์กฤษณ์ วิกรวงษ์วนิช        | กรรมการ       |
| 7. อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์       | กรรมการ       |

8. อาจารย์ย้งยุทธ	เอี่ยมสอาด	กรรมการ
9. อาจารย์สมเกียรติ	สายวงศ์	กรรมการ
10. นายเทพรัตน์	พานิชยิ่ง	กรรมการ
11. นางสาวจรียา	มณีชนธ์ฉวีวรกุล	กรรมการและเลขานุการ

## 5. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษาและงานบริการวิชาการสู่ชุมชนอย่างมากมาย อันเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยให้เยาวชนและผู้ใฝ่ศึกษาทั่วไปได้ก้าวเข้าสู่ยุคแห่งสังคมอุดมภูมิปัญญาและการศึกษาดลอดชีวิต ซึ่งการพัฒนาชาติที่สำคัญที่สุด คือ การพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีคุณภาพ สามารถแข่งขันกันทางความคิด สติปัญญา ทักษะกับนานาชาติอารยะประเทศได้

ความรู้ทางด้านความเข้าใจเรื่องดนตรีคลาสสิกนั้น มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเข้าใจถึงสาระ การเรียนของดนตรีศึกษา เนื่องด้วยศาสตร์ทางดนตรีนั้นมิใช่หลักการที่ได้รับการยอมรับและพัฒนา สืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน ดังเห็นได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์เรื่องการค้นคว้าระบบเสียง ของพิธากอรัส ตั้งแต่สมัยกรีก การประพันธ์เพลงของกวีในยุคสมัยต่าง ๆ การเกิดขึ้นของสถาบัน ดนตรีของยุโรปที่เก่าแก่และสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน วิชาการดนตรียังรวมไปถึงวิชาการทฤษฎี ดนตรี ซึ่งนักแต่งเพลง นักดนตรี กวีดนตรีและผู้เรียนดนตรีทุกคนต้องผ่านการศึกษาทฤษฎีดนตรี เบื้องต้น วิชาการปฏิบัติดนตรี การประพันธ์เพลง ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับไป พัฒนาค่ายออกในแขนงต่าง ๆ ตามความสามารถและความถนัดได้ และวิธีการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียน เข้าใจและซาบซึ้งต่อการเรียนดนตรีได้ดีที่สุด การให้ความรู้ความเข้าใจด้วยการให้ประสบการณ์การ เรียนรู้จริง เช่น การเล่นดนตรี การทำกิจกรรมดนตรี การฟังดนตรี เป็นต้น

โครงการซิมโฟนีออร์เคสตราคอนเสิร์ต “ภูมิใจ ไทยประพันธ์” จึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่งใน การพัฒนาความรู้ของเยาวชน ทั้งผู้ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการเรียนดนตรีคลาสสิก และผู้เรียนที่ เริ่มต้นเรียนดนตรี ได้มีโอกาสศึกษา มีประสบการณ์ เข้าใจและเห็นคุณค่าของประโยชน์ดนตรีที่ ได้รับไปใช้พัฒนาตนเองต่อไปได้ในอนาคต และในการนี้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มศว จะได้ทำความร่วมมือสมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย) ในการส่งวิทยากร ร่วม ให้ความรู้ ความร่วมมืออันนี้จะส่งผลคืออย่างยิ่งต่อการพัฒนาวิชาการดนตรี และถือประโยชน์อย่างยิ่ง ต่อผู้สนใจใฝ่ศึกษาที่จะเข้าร่วมในโครงการนี้



## 6. วัตถุประสงค์

- 6.1 เพื่อเผยแพร่วิชาการดนตรีคลาสสิกให้กับเยาวชน และประชาชนผู้สนใจทั่วไป
- 6.2 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพทางดนตรีและศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการจัดการเรียนการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ ด้านดนตรีตะวันตก
- 6.3 เพื่อปฏิบัติพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 6.4 เพื่อสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก อาทิ สมาคมครุดนตรี (ประเทศไทย)

## 7. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการรวม.....150.....คน

นิสิต.....130.....คน

อาจารย์.....20.....คน

ผู้เข้าร่วมชมการแสดง.....150.....คน

### เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ มีนิสิตเข้าร่วมอบรมไม่น้อยกว่า 100 คน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 70

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ ดำเนินการเสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนด

## 8. ระยะเวลาดำเนินการ/สถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนพฤษภาคม - เดือนมิถุนายน 2553

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่
1. ประชุมคณะกรรมการเพื่อวางแผน	เมษายน 2553	สาขาวิชาดุริยางศาสตรศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
2. ประชาสัมพันธ์โครงการ	พฤษภาคม 2553	ทางเว็บไซต์และป้ายผ้า ประชาสัมพันธ์ภายใน มศว
3. รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ และ ดำเนินการฝึกซ้อม	พฤษภาคม 2553	ห้องซ้อมดนตรี ชั้น 2 หอประชุม ใหญ่ มศว
4. จัดการแสดงคอนเสิร์ต	20 มิถุนายน 2553	อาคารหอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. ประเมินผลโครงการ	22 มิถุนายน 2553	สาขาวิชาดุริยางศาสตรศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

## 9. งบประมาณ

เป็นเงิน 10,000 บาท

ค่าใช้จ่ายในโครงการ ฯ

1. ค่าวิทยากรในโครงการ	6,000 บาท
2. ค่าจ้างพิมพ์โน้ตดนตรี	2,000 บาท
4. ค่าจัดทำเอกสารประกอบการอบรม	1,500 บาท
7. ค่าของที่ระลึก	500 บาท
รวม	10,000 บาท

\*\*ขอตัวเฉลี่ยทุกรายการ\*\*

## 10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 สามารถเผยแพร่วิชาการดนตรีคลาสสิกให้กับเยาวชน และประชาชนผู้สนใจทั่วไป
- 10.2 สามารถประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการจัดการเรียนการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ ด้านดนตรีตะวันตก
- 10.3ก่อให้เกิดการปฏิบัติพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 10.4 สามารถสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก อาทิ สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) อันนำไปสู่ความร่วมมือด้านอื่น ๆ ในอนาคต

\*\*\*\*\*

คำชี้แจงประกอบค่าของผลผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์		ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
ลำดับที่	ประเภท - รายการ	เป้าหมาย		คำขอตั้ง งบประมาณปี 2553	สรุปคำชี้แจง
		หน่วยนับ	จำนวน		
	งบรายจ่ายอื่น			242,500	
1	ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนาที่จัดเอง และโครงการอื่นๆ ที่จัดเอง	โครงการ	12	242,500	ฝ่ายบริหาร 22,500 บาท 1. โครงการวันครูคิดปะ 26 ธันวาคม 22,500 บาท ฝ่ายพัฒนาทัศนภาพนิสิต 55,000 บาท 2. โครงการทัศนศึกษาศิลปินอาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ 25,000 บาท 3. โครงการ FOFA Variety 2010 30,000 บาท สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 10,000 บาท 4. โครงการศึกษาวัฒนธรรมภูมิปัญญาทาง ด้านการออกแบบและวัฒนธรรมประเพณี ไทย 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา 10,000 บาท 5. โครงการพัฒนาทักษะคนตรี ภาคฤดูร้อน 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 10,000 บาท 6. โครงการฉิมไฟนิวยอร์กเคตตราคอนเสิร์ต "ภูมิใจ ไทยประพันธ์" 10,000 บาท สาขาวิชาฏศิลป์ 30,000 บาท 7. โครงการวัฒนธรรมสู่ชุมชน ครั้งที่ 8 30,000 บาท สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ 30,000 บาท 8. โครงการนิทรรศการศิลปะสามประสานงาน จินตทัศน์ (Tri-Imaging Art) 30,000 บาท ศูนย์ศิลปวิทยบริการ 30,000 บาท 9. โครงการนำเสนอผลงานนิทรรศการศิลปะ ร่วมสมัย 2553 30,000 บาท สำนักงานคณบดี 45,000 บาท 10. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ 5,000 บาท 11. โครงการอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม 20,000 บาท