

015



บันทึกข้อความ

5

กอง: ศึกษานิเทศก์
ปี: 2050
วันที่: 30 ก.ค. 2553
เวลา: 11.30 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศษ 0519.9./พิเศษ

วันที่ 30 ก.ค 2553 ลงนามในเรื่องสืบ

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน/ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/สั่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในชั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด..... 1. หน่วยงาน.....
- อื่น ๆ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ..... 30,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้..... 24,000.- เงินคงเหลือ..... 3,000.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงานฝ่าย มีแก้ไข คือ

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่..... 8 อ.ท.ก. 2553
วันที่..... 11.30.21
เวลา.....

ลงนามรับเรื่องด้วย

ท่านราชการ สาขาวิชาศิลปประดิษฐ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

ที่ ศธ.0519.9/ 022

วันที่ 23 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาศิลปประดิษฐ์ มีความประสงค์จัดโครงการสามประสานงานจินตทัศน์ (Tri-Imaging Art) เพื่อนำเสนอผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย เปิดประเด็นต่างๆของสังคมผ่านมุมมองของศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน ที่ล้วนแล้วต่างนำเสนอความหลากหลายทั้งในเชิงกระบวนการทางความคิดและเทคนิคในการนำเสนอ เพื่อมุ่งหวังในการใช้ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีบทบาทในเชิงการสะท้อนและวิพากษ์วิจารณ์ประเด็นทางสังคมต่างๆ ผู้การรับรู้ของสาธารณชนและสังคม ซึ่งโครงการ ฯ จะทำการจัดขึ้น ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทร์วิโรฒ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 หมวดรายจ่ายอื่น จำนวน 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการและงบประมาณทั้งนี้ได้แนบโครงการ ฯ มาเพื่อประกอบการพิจารณาไว้ในที่นี้ด้วยแล้ว ขอขอบพระคุณยิ่ง

(อาจารย์ถนอม ชากักดิ์)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปประดิษฐ์

Artob

30 กค 53

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

1. ชื่อโครงการ

โครงการสามประสานงานจินตทัศน์ (Tri-Imaging Art)

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ที่ปรึกษา
รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้	ที่ปรึกษา
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษา
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ที่ปรึกษา
หัวหน้าศูนย์ศิลปวิทยบริการ	กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	ประธานโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	กรรมการ
อาจารย์สุพจน์ สิริวิชเนิกร	กรรมการ
อาจารย์สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
อาจารย์สมศักดิ์ เหมะรักษ์	กรรมการ
อาจารย์ภัทษล พลเจริญ	กรรมการ
อาจารย์เทธิเดช ไรหิตะสุข	กรรมการ
นางสิริศศิธร กัญโต	กรรมการ
นางศรีวิรัตน์ ปิ๋วชिरอัมพร	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	กรรมการ
นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นางสาวปนัดพร มีสมเสวีงู	กรรมการ
นางสิริวิรัตน์ พรหมนาง	กรรมการ
นายสาขชล จิตริขาน	กรรมการ

นายตำรวจ เต็กอวยพร	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางสาวศิริรักษ์ คำคง	กรรมการ
นางสาววิชา วิสวธีรานนท์	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจุฬาทพร แสงสกุล	กรรมการ
นางสาวสุนทรี ศักดิ์สวัสดิกุล	กรรมการ
นายธนัฐพงษ์ เติวิภากร	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ วรรณราช	กรรมการ
นางสาวณัฐวรรณ เฉลิมสุข	กรรมการ
นายจักราช นิยมเคชา	กรรมการ
นายชลิต กังวารวุฒิ	กรรมการ
นายอาทิตย์ มูลสาร	กรรมการ
นายวุฒิชัย อ่องกัน	กรรมการและเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ศิลปะร่วมสมัยถือเป็นศิลปะที่มีความสอดคล้องกับช่วงเวลาของสังคม และภายใต้ช่วงเวลาที่ดำเนินไปนั้น ภายในยังประกอบไปด้วยเรื่องราวที่เป็นประเด็นต่างๆทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม ฯลฯ ซึ่งล้วนแล้วแต่มีบทบาทต่อวิถีการดำเนินชีวิตมนุษย์ในสังคมแทบทั้งสิ้น

ผลงานศิลปะร่วมสมัยจึงมีบทบาทในการถ่ายทอดสะท้อนให้เห็นถึงเนื้อหาเรื่องราวในประเด็นต่างๆของสังคมผ่านมุมมองของศิลปินผู้สร้างสรรค์ ผลงานที่ล้วนแล้วแต่มีความแตกต่างหลากหลายในเชิงกระบวนการทางความคิดและเทคนิคการนำเสนอ เพื่อมุ่งหวังในการใช้ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีบทบาทในเชิงการสะท้อนและวิพากษ์วิจารณ์ประเด็นทางสังคมต่างๆ ผู้การรับรู้ของสาธารณชนและสังคม

การจัดโครงการสามประสานงานจินตทัศน์ (Tri-Imaging Art) จึงเป็นเสมือนกับพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความคิด ความรู้ และความเห็นในเรื่องราวของคนในสังคม ผ่านผลงานศิลปะ ที่มีได้เพียงแต่การชมผลงานด้วยสายตาเท่านั้น หากแต่เป็นการร่วมกันคิดและต่อยอดความคิดนั้นออกไปเป็นแนวทางการคิดและปฏิบัติเพื่อรณรงสังคมให้พัฒนาทั้งด้านความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและทางคุณธรรมสืบเนื่องกันไป

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.สนับสนุนพุทธศาสตร์การเรียนรู้ สร้างสรรค์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ชุมชนและสังคม
- 2.สนับสนุน ส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน ได้มีพื้นที่ในการแสดงออกทางความคิด และการสร้างสรรค์

3. เป็นพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมระหว่างศิลปินและสาธารณชนในสังคมผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัย

4. ให้การสัมมนาแลกเปลี่ยนแนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์นั้น เชื่อมโยงเข้าสู่การพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปกรรมและผลงานทัศนศิลป์วิจัย ต่อไป

6. สถานที่ดำเนินการ

หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

7. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการรวม.....80.....คน

นิสิต.....40.....คน

อาจารย์.....20.....คน

อื่นๆ.....20.....คน

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละจำนวนผู้รับบริการต่อเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวนหลักสูตร จำนวนชีวิตที่เผยแพร่ หรือจำนวนชุดเอกสารประกอบคำบรรยาย

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

8. วิธีดำเนินการ

- ติดต่อประสานงานกับศิลปิน ในเดือนมิถุนายน 2553
- จัดการทำข่าวประชาสัมพันธ์แก่สื่อต่างๆ ในเดือนกรกฎาคม 2553
- ประเมินผลโครงการในเดือนสิงหาคม 2553

9. ระยะเวลาดำเนินการ

20 สิงหาคม – 3 กันยายน 2553

10. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2553

กิจกรรม	ปีงบประมาณ											หมายเหตุ	
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ต.ค.		ก.ย.
ประสานงานกับ วิทยาการ									/				
ประชาสัมพันธ์										/			
จัดดำเนินโครงการ											/	/	
ประเมินผล โครงการ												/	

10. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

- ค่าวัสดุอุปกรณ์	4,000	บาท
- ค่าออกแบบและไปสเตอร์ประชาสัมพันธ์	3,000	บาท
- ค่าจัดพิมพ์สูจิบัตร	20,000	บาท
- ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	3,000	บาท

รวมงบประมาณในการดำเนินโครงการทั้งสิ้น 30,000 บาท
(สามหมื่นบาทถ้วน)

- ขอตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.สามารถแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมร่วมกันระหว่างศิลปินร่วมสมัย นิสิตคณาจารย์ และบุคคลที่สนใจทั่วไป
- 2.เพื่อให้ผู้สนใจสามารถเชื่อมโยงการเข้ารับการสัมมนาวิชาการเข้าสู่การพัฒนาผลงานทัศนศิลป์วิจัยต่อไปในอนาคต
- 3.เพื่อเป็นพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมระหว่างศิลปินและสาธารณชนในสังคมผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัย
- 4.เพื่อให้การสัมมนาแลกเปลี่ยนแนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์นั้น เชื่อมโยงเข้าสู่การพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปกรรมและผลงานทัศนศิลป์วิจัย ต่อไป

กำหนดการ

พิธีเปิดนิทรรศการสามประสานงานจินตทัศน์ (Tri-Imaging Art)

ณ โถงชั้นหนึ่ง อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

และหอศิลปกรรมศรีนครินทร์วิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 20 สิงหาคม 2553

- | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เวลา 15.00 น. | ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการมาถึงบริเวณพิธี |
| เวลา 15.45 น. | ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการฯ ผศ. ถีนีนาถ เลิศไพโรวัน คณบดี-
คณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางมาถึงบริเวณพิธี |
| เวลา 16.00 น. | หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจีนคัทศัมภ์กล่าวรายงานหลักการและเหตุผลในการ
จัดนิทรรศการ |
| เวลา 16.09 น. | ผศ. ถีนีนาถ เลิศไพโรวัน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวเปิด
นิทรรศการฯ |
| เวลา 16.19 น. | ผศ. ถีนีนาถ เลิศไพโรวัน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และผู้ร่วมงานเข้า
ชม |
| เวลา 16.30 | ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการรับประทานอาหารและเครื่องดื่มตามอัธยาศัย |

ค่าใช้จ่ายประกอบค่าขอผลิต จำแนกรายการตามงบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์		ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
	ลำดับที่	ประเภท - รายการ			เป้าหมาย	
หน่วยนับ			จำนวน	ค่าขอตั้ง งบประมาณปี 2553	สรุปค่าใช้จ่าย	
		งบรายจ่ายอื่น		242,500		
	1	ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม/สัมมนาที่จัดเอง และโครงการอื่นๆ ที่จัดเอง	โครงการ	12	242,500	ฝ่ายบริหาร 22,500 บาท 1. โครงการวันครูศิลปะ 26 ธันวาคม 22,500 บาท ฝ่ายพัฒนาทัศนศึกษา 55,000 บาท 2. โครงการทัศนศึกษาศิลปะอาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ 25,000 บาท 3. โครงการ FOFA Variety 2010 30,000 บาท สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 10,000 บาท 4. โครงการศึกษาวัฒนธรรมภูมิปัญญาทางด้านการออกแบบและวัฒนธรรมประเทศไทย 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา 10,000 บาท 5. โครงการพัฒนาทักษะดนตรี ภาคฤดูร้อน 10,000 บาท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 10,000 บาท 6. โครงการชมไฟนีออนเทศกาลคอนเสิร์ต "ภูมิใจ ไทยประพันธ์" 10,000 บาท สาขาวิชานาฏศิลป์ 30,000 บาท 7. โครงการวัฒนธรรมสู่ชุมชน ครั้งที่ 8 30,000 บาท สาขาวิชาศิลปะอินเตอร์คัลเจอร์ 30,000 บาท 8. โครงการนิทรรศการศิลปะสามประติมากรรม (Tri-Imaging Art) 30,000 บาท ศูนย์ศิลปวิทยบริการ 30,000 บาท 9. โครงการนำเสนอผลงานนิทรรศการศิลปะ รำสมัย 2553 30,000 บาท สำนักงานคณบดี 45,000 บาท 10. โครงการเสวนาประเพณีสงกรานต์ 30,000 บาท 11. โครงการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม 20,000 บาท