

015



บันทึกข้อความ

4

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 15 ก.ค. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	
วันที่	15 ก.ค. 2553
รับที่
เวลา	11.50 น.

ลงนามไว้ที่ห้อง.....

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆ งบประมาณ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ..... จำนวนเงินที่ใช้ได้..... เงินคงเหลือ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ให้ช่วยพิจารณา

ผู้ตรวจสอบ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1901
วันที่ 15 ก.ค. 2553
เวลา 11.50 น.

บันทึกข้อความ

ส่งมอบรับเรื่องด่วน

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. ภายใน 5122

ที่ ศช 0619.9.08/049

วันที่ 13 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2553

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สาขาวิชาศิลปะการแสดงมีความประสงค์ขอจัดโครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2553 เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปะการแสดงที่เป็นส่วนหนึ่งของการประมวลความรู้ตลอด 4 ปีการศึกษาของนิสิตในสาขาวิชาศิลปะการแสดง ทั้งวิชาเอกการแสดงและท่ากับการแสดง และการออกแบบเพื่อการแสดง โดยเริ่มตั้งแต่เดือนกันยายน 2552 ถึง เดือนมีนาคม 2553 ในกาครั้งนี้สาขาวิชาศิลปะการแสดง ใ้ขอขออนุมัติจัดโครงการดังกล่าว ใช้งบประมาณภายนอกจากการหาทุนสนับสนุนของนิสิตโดยผ่านกระบวนการเบิกจ่ายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

อาจารย์สุทธนะ สุนทรพิพิธ
ประธานโครงการ

(อาจารย์กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์)
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

1. ชื่อโครงการ

โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2553

2. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ/คณะผู้ดำเนินการ

3.1 ชื่อหน่วยงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.2 หัวหน้าโครงการ

ชื่อ อาจารย์พันธุ์ชานะ สุนทรพิพิธ

ตำแหน่ง อาจารย์ โทรสาร 02-260-0123 โทรศัพท์ 02-649-5000 ต่อ 5122

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษา
อาจารย์อภิธรรม กำแพงแก้ว	ที่ปรึกษา
อาจารย์พันธุ์ชานะ สุนทรพิพิธ	ประธานโครงการ
อาจารย์กิตติภรณ์ นพอุดมพันธุ์	รองประธาน
อาจารย์จารุณี อาริรุ่งเรือง	กรรมการ
อาจารย์กัญจุม แชนม์เย็น	กรรมการ
อาจารย์วันบุญ นุชน้อมบุญ	กรรมการ
นางศิริศศิธร กัญโส	กรรมการ
นางสาวสุพัชรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาววิภา วิศวธีรานนท์	กรรมการ
นางศิริวิรัตน์ พรหมนาง	กรรมการ
นางสาวปนัดพร มีสมเสวีชู	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นายสายชล จิตริชาน	กรรมการ
นางสาวพรรณิ อาชีวะ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวนิยนา วงษ์มีเมาะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การศึกษาในสาขาวิชาศิลปะการแสดงนั้น เป็นกระบวนการศึกษาที่นอกเหนือจากการเรียนรู้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนการสอนในด้านทฤษฎีที่เน้นความสำคัญของการทำกับการแสดง การแสดง และการออกแบบเพื่อการแสดงแล้วนั้น ยังได้มีการให้น้ำหนักในเรื่องของกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะในมาทางด้านละครเวทีที่สอดแทรกกระบวนการเรียนรู้ในเรื่องของการทำงานร่วมกันและการประสานงานจากหลายฝ่าย เพื่อให้เกิดเป็นผลงานสุดท้ายในรูปแบบของศิลปะร่วมอันถือเป็นหัวใจของการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง ทางสาขาวิชาศิลปะการแสดงเองเล็งเห็นความสำคัญของกระบวนการดังกล่าว ทั้งในส่วนของเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ รูปแบบของกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความรู้นอกห้องเรียน จึงได้พยายามเน้นให้เกิดการพัฒนาการสร้างสรรค์กระบวนการดังกล่าวให้เกิดขึ้นกับนิสิตในสาขาวิชาตลอดมา ดังจะเห็นได้จากที่สาขาวิชาได้สนับสนุนให้นิสิตในสาขาวิชาได้ผลิตงานศิลปะการแสดงนิพนธ์ อันเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการประมวลความรู้ที่นิสิตได้รับตลอด 4 ปีการศึกษา เพื่อสร้างสรรค์เป็นผลงานละครเวทีในรูปแบบที่หลากหลายและแตกต่างกัน

ทั้งนี้เพื่อให้เป็นการสอดคล้องกับกระบวนการพัฒนาความรู้ความสามารถของนิสิตทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง ตลอดจนการได้แสดงออกถึงความสามารถทั้งส่วนบุคคลและความสามารถในลักษณะของการสร้างผลงานที่มีลักษณะเป็นศิลปะร่วมอย่างแท้จริงนั้น การสนับสนุนให้เกิดการนำเสนอผลงานอย่างเต็มรูปแบบจึงเป็นทั้งการส่งเสริมการพัฒนาความรู้และความสามารถในด้านศิลปะการแสดงของนิสิตในสาขาวิชา นอกเหนือจากการได้เผยแพร่ผลงานและความสามารถของนิสิตออกสู่สาธารณชนและผู้สนใจ

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปะการแสดงที่เป็นส่วนหนึ่งของการประมวลความรู้ตลอด 4 ปีการศึกษาของนิสิตในสาขาวิชาศิลปะการแสดง ทั้งวิชาเอกการแสดงและการทำกับการแสดง และ การออกแบบเพื่อการแสดง
2. เพื่อเป็นการสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบของศิลปะร่วมที่ผ่านกระบวนการของการศึกษาและค้นคว้าอย่างมีเหตุผลและหลักการ
3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานผลงานศิลปะของนิสิตสู่สาธารณชนและผู้สนใจ

6. ลักษณะของกิจกรรม กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง

กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน (กระบวนการสร้างบัณฑิต)

งานวิจัยและนวัตกรรม

การบริการวิชาการ

อื่น ๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยจะมีการใช้พื้นที่ในส่วนของการศึกษาในห้อง 901.1, 901.2, 906, 1303 และ 1304 ในช่วงหลังเวลาราชการ และจัดการแสดง ณ หอศิลป์ลักษณะ ชั้น 5

8. เป้าหมายผู้รับบริการและตัวชี้วัด

ผู้รับบริการ รวม 1,000 คน

นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง 200 คน

อาจารย์ 10 คน

ผู้เข้าร่วมจากภายนอก(นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป) 800 คน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละ 80 จากเป้าหมายของจำนวนผู้รับบริการ

9. วิธีดำเนินการ

นำเสนอในรูปแบบละครเวที

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 ปีการศึกษา โดยผ่านกระบวนการค้นคว้าทั้งในภาคทฤษฎี โดยการนำเสนอความถนัดหน้าของการศึกษาค้นคว้าต่อที่ประชุม และ ภาคปฏิบัติที่ใช้กระบวนการฝึกซ้อมทางด้านการแสดง ในส่วนของพื้นที่ในอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ และนำเสนอผลงานที่หอประชุมระหว่างเดือนธันวาคม 2553 ถึง เดือนกุมภาพันธ์ 2554

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ

กิจกรรม	พ.ค. 2553	มิ.ย. 2553	ก.ค. 2553	ส.ค. 2553	ก.ย. 2553	ต.ค. 2553	พ.ย. 2553	ธ.ค. 2553	ม.ค. 2554	ก.พ. 2554	หมายเหตุ
1. ประชุมนิสิตชั้นปีที่ 4 เพื่อทำความเข้าใจและรับทราบแผนดำเนินงาน											
2. นิสิตนำเสนอเค้าโครงศิลปะการแสดงนิพนธ์											
3. นิสิตนำเสนอศิลปะการแสดงนิพนธ์ครั้งที่ 1											
4. นิสิตนำเสนอศิลปะการแสดงนิพนธ์ครั้งที่ 2											
5. นิสิตส่งศิลปะการแสดงนิพนธ์ภาคทฤษฎีบทที่ 1											
6. นิสิตส่งศิลปะการแสดงนิพนธ์ภาคทฤษฎีบทที่ 2											
7. นิสิตนำเสนอศิลปะการแสดงนิพนธ์ครั้งที่ 3											
8. นิสิตนำเสนอศิลปะการแสดงนิพนธ์ภาคสร้างสรรค์											