

## บันทึกข้อความ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 18/6
วันที่ 13 ก.ค. 2553
เวลา 14.00 น.

องนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ คธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 13 ก.ค. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณานอนุมัติ/ ส่งการ  
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้  
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในชั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ/กิจกรรม ประเภท

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน                                | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ  | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์         |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา   | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ              |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา                                     | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย                        |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม                                  | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง              |
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนานุคลิกภาพ |  |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา  |  |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....  |  |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน  งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆ งบประมาณนอก.....

ผู้ตรวจสอบ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ จำนวนเงินที่ใช้ได้..... เงินคงเหลือ.....

รายละเอียดค่าใช้จ่าย  ถูกต้อง  คินหน่วยงานฝ่าย มีแก้ไข คือ

ได้รับงบนอก งบประมาณ

ผู้ตรวจสอบ

ผู้ตรวจสอบ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1861
วันที่ 13 ก.ค. 2553
เวลา 14.02 น.

## บันทึกข้อความ

ลงนามรับเรื่องแล้ว

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรภายใน 5329

ที่ ศธ 0519.9.03/คส. ๐๖๖

วันที่ 13 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการดนตรีสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต 2553

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดโครงการดนตรีสถานีวิทยุ อ.ส. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านตะวันตก และเป็นการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานราชการ ด้วยการแสดงดนตรีอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการยกระดับจิตใจและสติปัญญาของมนุษย์ให้สูงขึ้น รวมทั้งยังสามารถพัฒนาวิชาการปฏิบัติดนตรีสากลให้มีรูปแบบที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมด้วยการบันทึกเสียงการแสดงดนตรีเพลงคลาสสิก เพลงมหาวิทยาลัย เพลงพระราชนิพนธ์ และเพลงร่วมสมัยไทย-สากล โดยเหล่านิสิตและคณาจารย์ มศว

ในการนี้สาขาวิชาฯจึงขออนุมัติจัดทำโครงการดนตรีสถานีวิทยุ อ.ส. ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2553 เวลา 16.15 - 17.15 น. ณ ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ดังรายละเอียดโครงการที่แนบมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณ

(อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์)

รักษาราชการแทนหัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล



**คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**  
**โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2553**

---

1. ชื่อโครงการ                      โครงการดนตรีสถานีวิทย์ อ.ส. พระราชวังดุสิต 2553
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ       สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว
3. หัวหน้าโครงการ/คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษาโครงการ

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
 รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 หัวหน้าฝ่ายสถานีวิทย์ อ.ส. พระราชวังดุสิต  
 อาจารย์สมชาย ธีศวโกวิท

คณะกรรมการดำเนินการ

อาจารย์ ดร.ชนิดา	ตั้งเดชะหิรัญ	ประธานโครงการ
อาจารย์สมเกียรติ	สายวงศ์	กรรมการ
อาจารย์วาหิต	สุวรรณสมบูรณ์	กรรมการ
อาจารย์กฤษณ์	วิกรวงษ์นิช	กรรมการ
อาจารย์ประพันธ์ศักดิ์	หุ้มอินทร์	กรรมการ
อาจารย์ Dr.Mathias	Boegner	กรรมการ
อาจารย์ศิษณ์เศก	ย่านเต็ม	กรรมการ
คุณรัชกิจ	แสงฤทธิ์	กรรมการ
คุณจรียา	มณีชนธัญวรรกุล	เลขานุการ

**4. หลักการและเหตุผล**

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีพันธกิจหลักในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานบริการทางวิชาการสู่ชุมชนอย่างต่อเนื่อง อันเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้เยาวชน และผู้สนใจใฝ่ศึกษาดนตรีทั่วไปได้ก้าวเข้าสู่ยุคแห่งสังคมภูมิปัญญาและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งการพัฒนาชาติที่สำคัญ

ที่สุด คือ การพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีคุณภาพ สามารถแข่งขันกันทางความคิด สติปัญญา และทักษะ กับนานาชาติได้

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ต้องการพัฒนางานองค์ความรู้ทางการปฏิบัติดนตรีสากลให้มีความเป็นมาตรฐานสอดคล้องกับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2553) ซึ่งประเด็นสำคัญในหลักสูตรฉบับนี้ คือ เป็นหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้นิสิตได้เลือกเรียนวิชาเอกเฉพาะด้าน เพื่อให้สอดคล้องกับความสามารถเฉพาะทางของแต่ละบุคคล คือวิชาเอกดนตรีคลาสสิก วิชาเอกดนตรีแจ๊ส และวิชาเอกดนตรีธุรกิจซึ่งมี 2 แขนงย่อยในวิชาเอกสุดท้าย ซึ่งวิชาเฉพาะด้านการปฏิบัติดนตรีนับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งของการศึกษาในหลักสูตรนี้ เพราะความรู้ที่นิสิตต้องศึกษานอกเหนือจากความเป็นนักดนตรีที่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างดีแล้ว จะต้องมีความเป็นนักวิชาการดนตรีที่สามารถพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคมและประเทศชาติ มีความเป็นบัณฑิตด้านดุริยางคศาสตร์สากลที่สมบูรณ์ตามคุณวุฒิ โดยอิง Thai qualifications framework for higher education (TQF-HED) หรือกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งหมายถึงคุณภาพของบัณฑิตทุกระดับคุณวุฒิและสาขาวิชาต่าง ๆ ต้องเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ในการนี้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล จึงขอเสนอ “โครงการดนตรีสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต 2553” ซึ่งเป็นโครงการที่สามารถพัฒนาวิชาการปฏิบัติดนตรีสากลให้มีรูปแบบชัดเจนเป็นรูปธรรม ด้วยการบันทึกเสียงการแสดงดนตรีเพลงคลาสสิก เพลงมหาวิทยาลัย เพลงพระราชนิพนธ์ และเพลงร่วมสมัยไทย-สากล โดยเหล่านิสิตและคณาจารย์ มศว ที่ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ออกอากาศผ่านคลื่น FM 104 MHz เวลา 16.15 - 17.15 น.

## 5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 5.1 เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีตะวันตก ด้วยการบันทึกเสียงบทเพลงต่าง ๆ ณ ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ออกอากาศผ่านคลื่น FM 104 MHz
- 5.2 เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้แก่นิสิต ด้วยการจัดการแสดงดนตรี
- 5.3 เพื่อสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานราชการ ด้วยการแสดงดนตรีขึ้นเป็นประโยชน์อย่างต่อเนื่องต่อการยกระดับจิตใจและสติปัญญาของมนุษย์ให้สูงขึ้น



## 6. สถานที่ดำเนินการ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร และห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต

## 7. กลุ่มเป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการรวม.....50.....คน

นิสิต.....45.....คน,

อาจารย์.....5.....คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ.....มีนิสิตเข้าร่วมการแสดงไม่น้อยกว่า 30 คน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ.....นิสิตมีทักษะที่สูงขึ้นในระดับการแสดงสาธารณะได้

เป้าหมายเชิงเวลา.....ดำเนินการเสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนด

## 8. วิธีดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่
1. อนุมัติโครงการ และประชุมเพื่อดำเนินงาน	8-9 กรกฎาคม 2553	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สากล
2. คัดเลือกนิสิตที่มีความสามารถ เพื่อจัดโปรแกรมการแสดงดนตรี และเชิญวิทยากรจากภายนอกทำการ Workshop ให้กับนิสิต	12-15 กรกฎาคม 2553	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สากล
3. ประชาสัมพันธ์และจัดการบันทึกเสียง ณ ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต	12-15 กรกฎาคม 2553	มศว และ พระราชวังดุสิต
4. ออกอากาศที่คลื่น FM 104 MHz	16 กรกฎาคม 2553	ทั่วประเทศ
5. ประเมินผลโครงการ	19 กรกฎาคม 2553	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สากล

## 9. ระยะเวลาดำเนินการ

มีระยะเวลาดำเนินงาน ระหว่างวันที่ 8-19 กรกฎาคม 2553

10. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใด ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 ได้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีตะวันตก ด้วยการบันทึกเสียงบทเพลงต่าง ๆ ณ หอส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ออกอากาศผ่านคลื่น FM 104 MHz

11.2 สามารถพัฒนากระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้แก่นิสิต ด้วยการจัดการแสดงดนตรี

11.3 ได้สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานราชการ ด้วยการแสดงดนตรีขึ้นเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ต่อการยกระดับจิตใจและสติปัญญาของมนุษย์ให้สูงขึ้น

.....