

07/5

5



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1668
วันที่ 28 ส.ย. 2553
เรื่อง 10.2021

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. โทร.ภายใน 5198
 ที่ ศธ 0519.9.02/๓๙37 วันที่ 28 มิถุนายน 2553 **ลงนามรับเรื่องคำก**
 เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงวันจัดโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับอนุมัติจัดโครงการสัมมนา
 คนตริณานาชาติ ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 6 - 19 สิงหาคม 2553 ตามความทราบแล้วนั้น แต่เนื่องจากในวันที่
 12 และวันที่ 13 สิงหาคม 2553 เป็นวันหยุดราชการ ดังนั้นจึงทำให้นหน่วยงานราชการหยุดทำการและมี
 ผลกระทบต่อการจัดโครงการ เพื่อให้การจัดโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สาขาวิชาฯ จึงขออนุมัติ
 เปลี่ยนแปลงวันจัดโครงการมาเป็น ระหว่างวันที่ 2 - 12 สิงหาคม 2553 แทน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จะขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์)
 ประธานบริหารหลักสูตร ศป.ม.
 สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. 6 มิถุนายน 2553 เปลี่ยนวันประชุม 28 มิถุนายน 2553
 2. 28 ส.ย. 2553
 3. 28 มิถุนายน 2553

นางสมใจ นว
 1. 28 มิถุนายน
 2. 28 มิถุนายน
 3. 28 มิถุนายน



บันทึกข้อความ

คณะกิตติกรรมศาสตร์
 วันที่..... 1518
 วันที่..... 11 มิถุนายน 2553
 เวลา..... 16.50 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. โทร.ภายใน 5108

ที่ ศช 0519.9.02 ศสศ.30 วันที่ 11 มิถุนายน 2553

เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 หมวดรายจ่ายอื่น (งานบัณฑิตศึกษา ภาคปกติ) ซึ่งทางสาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาได้รับจัดสรรงบประมาณ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีกะเหรี่ยง จำนวนเงิน 50,000 บาท โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องชาติพันธุ์และดนตรีเอเซีย (มาเลเซีย) จำนวนเงิน 25,000 บาท โครงการสัมมนาทางปฏิบัติการดนตรีชนเผ่าและดนตรีนานาชาติ จำนวนเงิน 140,000 บาท รวม 3 โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 215,000.-บาท จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศป.ม สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาได้พิจารณาแล้ว เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลทางการเรียนการสอน จึงมีมติเปลี่ยนแปลงโครงการทั้ง 3 โครงการ และจัดโครงการสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2 ขึ้นแทน ดังนั้นทางสาขาวิชา จึงขออนุมัติดังนี้

1. ขอลดเปลี่ยนแปลงโครงการ

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีกะเหรี่ยง จำนวนเงิน 50,000.- บาท
 - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องชาติพันธุ์และดนตรีเอเซีย(มาเลเซีย)จำนวนเงิน 25,000.-บาท
 - โครงการสัมมนาทางปฏิบัติการดนตรีชนเผ่าและดนตรีนานาชาติ จำนวนเงิน 140,000.-บาท
- รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 215,000.-บาท

2. ขออนุมัติจัดโครงการสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2 จากงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 หมวดรายจ่ายอื่น ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ (งานบัณฑิตศึกษาภาคปกติ) ระหว่างวันที่ 6-19 สิงหาคม 2553 จำนวนเงิน 215,000.- บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จะขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย)

ประธานบริหารหลักสูตร ศป.ม.

สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1518
วันที่ 11 ต.ย. 2553
เวลา 16.50 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 11 มิถุนายน 2553

ลงนามรับเรื่องด้วย

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในชั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ / กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด.พ.ต.อื่น (เป็นค่าเช่า มอ.ต.ก.)
- อื่น ๆ

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ 215,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้ 193,500.- เงินคงเหลือ 21,500.-

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คั้นหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	1518
วันที่	14 มิ.ย. 2553
เวลา	10.50 น.

ลงนามวันเรื่องค้ำ

ส่วนราชการ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. โทร.ภายใน 5108

ที่ ศธ 0519.9.02 ศศ.30

วันที่ 11 มิถุนายน 2553

เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 หมวดรายจ่ายอื่น (งานบัณฑิตศึกษา ภาคปกติ) ซึ่งทางสาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาได้รับจัดสรรงบประมาณ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีกะเหรี่ยง จำนวนเงิน 50,000 บาท โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องชาติพันธุ์และดนตรีเอเชีย (มาเลเซีย) จำนวนเงิน 25,000 บาท โครงการสัมมนาทฤษฎีดนตรีชนเผ่าและดนตรีนานาชาติ จำนวนเงิน 140,000 บาท รวม 3 โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 215,000.-บาท จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศป.ม สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยาได้พิจารณาแล้ว เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลทางการเรียนการสอน จึงมีมติเปลี่ยนแปลงโครงการทั้ง 3 โครงการ และจัดโครงการสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2 ขึ้นแทน ดังนั้นทางสาขาวิชา จึงขออนุมัติดังนี้

1. ขอเปลี่ยนแปลงโครงการ

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีกะเหรี่ยง จำนวนเงิน	50,000.- บาท
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องชาติพันธุ์และดนตรีเอเชีย (มาเลเซีย) จำนวนเงิน	25,000.- บาท
- โครงการสัมมนาทฤษฎีดนตรีชนเผ่าและดนตรีนานาชาติ จำนวนเงิน	140,000.- บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	215,000.- บาท

2. ขออนุมัติจัดโครงการสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2 จากงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 หมวดรายจ่ายอื่น ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ (งานบัณฑิตศึกษา ภาคปกติ) ระหว่างวันที่ 6-19 สิงหาคม 2553 จำนวนเงิน 215,000.- บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จะขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแหงษ์)

ประธานบริหารหลักสูตร ศป.ม.

สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โครงการสัมมนาคนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

1. ชื่อโครงการ สัมมนาคนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 2

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา และ สาขาวิชามนุษยดุริยางควิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หัวหน้าโครงการ / คณะผู้ดำเนินการ
ที่ปรึกษาโครงการ

H.E.Mohammad Hatta

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สินีนารถ เลิศไพโรจน์

อาจารย์ ดร.อรพรรณ วีระวงศ์

Mr.Dacre F.A.Raikes OBE

Prof.Dr.Didik Sulistyanto

เอกอัครราชทูตอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณบดีวิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน

ที่ปรึกษาภาคีสหประชาชาติสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์

อัครราชทูตที่ปรึกษาฝ่ายการศึกษาและวัฒนธรรม

สถานเอกอัครราชทูตอินโดนีเซีย ประจำกรุงเทพฯ

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

ประธานคณะกรรมการ

อาจารย์สุรศักดิ์ จันทน์สาร

รองประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป เล้ารัตนอารีย์

กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย นิธิบุญทวี

กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุนานนท์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ชนิดา ดังเดชะหิรัญ

กรรมการ

อาจารย์วาทิต สุวรรณสมบูรณ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ

กรรมการ

อาจารย์วัฒนา ศรีสมบัติ

กรรมการ

อาจารย์วีระ พันธุ์เสื่อ

กรรมการ

อาจารย์จารุณี อารีรุ่งเรือง

กรรมการ

อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย

กรรมการ

อาจารย์ปารัตนา คงสำราญ

กรรมการ

อาจารย์ปิยวดี มากพา	กรรมการ
อาจารย์ภัษชล พลเจริญ	กรรมการ
อาจารย์กิตติภรณ์ นพอุดมพันธ์	กรรมการ
อาจารย์ถนอม ช่างกดี	กรรมการ
อาจารย์อภิธรรม กำแพงแก้ว	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	กรรมการ
อาจารย์พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
อาจารย์สุชาติ ทองลิมา	กรรมการ
นางศิริหิธร กัญโญ	กรรมการ
นางศิริรัตน์ พรหมนาง	กรรมการ
นางสาวศศิราภรณ์ คำคง	กรรมการ
นางจุฬาทพร แสงสกุล	กรรมการ
นางสาวนิภา ว่องไว	กรรมการ
นางศิริรัตน์ ปิยวชิรฉิมพร	กรรมการ
นางสาววิรัชชา วิศวะธีรานนท์	กรรมการ
นายกฤษณ์ นิธิบุพิศ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวปนัดพร มีลมเสริญ	กรรมการ
นายสายชล จิตวีราน	กรรมการ
นายสำราญ มีลมเสริญ	กรรมการ
นายชูเกียรติ เอกนาม	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง	กรรมการ
อาจารย์เมธี พันธุ์ราทร	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวนิศากร อูสาพรหม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา และสาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดให้มีการเรียนการสอนวิชาดนตรีเป็นวิชาเอกในระดับปริญญา และมีประสบการณ์การเผยแพร่ดนตรีไทยในระดับนานาชาติมาเป็นเวลานาน พร้อมกันนั้นสาขาวิชาฯ ได้รับความรู้ทาง มานุษยดุริยางควิทยา (Ethnomusicology) ที่มุ่งเน้นดนตรีเอเชียเพื่อยกระดับมาตรฐานทางวิชาการดนตรีในภูมิภาคนี้ให้เป็นที่รู้จักและสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชาติเอเชีย ผ่านมิติทางดนตรีไปพร้อมกันด้วย

เพื่อให้บทบาทของทั้งสองสาขาวิชา และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในฐานะหน่วยงานภาครัฐและสถาบันการศึกษาของไทยอยู่ในฐานะผู้นำในเวทีด้านดนตรีระดับนานาชาติ จึงจะดำเนินการจัดการแสดงดนตรีซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีเอเชียที่จะเชิญคณะดนตรีต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียมาร่วมกัน สัมมนาเชิงปฏิบัติการและบรรเลงดนตรี และถือโอกาสนี้เติมเต็มองค์ความรู้ทางดนตรีเอเชียแก่ประชาชน นิสิต และนักเขียนของไทย ตลอดจนนักวิชาการดนตรีและต่างชาติที่เข้าร่วมการสัมมนาดังกล่าวเพื่อสร้างชื่อเสียงแก่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัย ในฐานะหน่วยงานภาครัฐที่เป็นผู้นำทางกิจกรรมการศึกษา พร้อมๆ ไปด้วยกับการประชาสัมพันธ์ ความโดดเด่นด้านการท่องเที่ยวของภูมิภาคและยังเป็นการเพิ่มบทบาทของไทยในเวทีการศึกษาด้านดนตรีของภูมิภาคเอเชียแบบยั่งยืนต่อไป

เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับวงการวิชาชีพและวิชาการด้านดนตรีทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา และสาขาวิชามานุษยวิทยาดุริยางควิทยา จึงได้จัดกิจกรรมดังกล่าวในลักษณะของเครือข่ายโดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, และกรมพลศึกษา เพื่อให้กิจกรรมการสัมมนาดังกล่าวนี้เกิดประโยชน์สูงสุดในวงกว้าง ซึ่งจะยังประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัยต่างๆ และหน่วยงานที่ร่วมโครงการได้นำไปพัฒนาองค์กรของตนและพัฒนาประเทศในที่สุด

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชาวไทยกับประชาคมโลกผ่านมิติทางดนตรี
2. เพื่อสนับสนุนบทบาทในการเป็นผู้นำของไทยในการการศึกษาทางด้านดนตรีในภูมิภาคเอเชีย
3. เพื่อสนับสนุนชื่อเสียงของประเทศไทยไปสู่ประชาคมโลกให้กว้างขวาง
4. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางมานุษยวิทยาดุริยางควิทยาและดนตรีเอเชีย แก่นิสิตและคณาจารย์ที่จะเป็นประโยชน์ทางการศึกษาแบบยั่งยืน
5. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการดนตรีทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติกับนานาประเทศในภูมิภาคเอเชีย
6. เพื่อสร้างเครือข่ายในการจัดกิจกรรมทางด้านดนตรีทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

6. ลักษณะของกิจกรรม กิจกรรมเกี่ยวกับ.....

กิจกรรมมีการบูรณาการกับ

การเรียนการสอน (กระบวนการสร้างบัณฑิต)

งานวิจัยและนวัตกรรม

บริการวิชาการ

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

อื่นๆ (ระบุ).....

7. สถานที่ดำเนินการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารหอประชุมใหญ่และอาคารวิจัยศึกษาต่อเนื่องฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
กรมพลศึกษา

8. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย

ผู้รับบริการ รวม 1,000 คน

นิสิต 500 คน อาจารย์ 50 คน อื่นๆ 450 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละจำนวนผู้รับบริการต่อเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ

เช่น ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ

เช่น ร้อยละ 80 ของผู้ประเมิน

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

เช่น ร้อยละ 80 ของกิจกรรมเป็นไปตามระยะเวลาดำเนินการ หรือ ดำเนินการเสร็จสิ้นในบึงบอระเพ็ด

9. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อจัดทำโครงการและงบประมาณ
2. ประชาสัมพันธ์และเชิญผู้เข้าร่วมงานในประเทศและต่างประเทศ
3. จัดการต้อนรับคณะดนตรีจากนานาชาติและจัดเตรียมที่พัก อาหาร และยานพาหนะอำนวยความสะดวก
ระหว่างที่คณะต่างๆ พำนักอยู่ในประเทศไทย 14 วัน
4. การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์
5. จัดกิจกรรมวิชาการดนตรีสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับคณะดนตรีจากนานาชาติประเทศและมีการอบรมปฏิบัติการ
ร่วมกันอย่างใกล้ชิด
6. ประเมินผลโครงการ

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 14 วัน ปี เริ่มจาก (ระบุวัน เดือน ปี) 6 สิงหาคม 2553 ถึง 19 สิงหาคม 2553

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อจัดทำรายงานของสภามหาวิทยาลัย					←	→							
2 ประชาสัมพันธ์และเชิญผู้เข้าร่วมงานในกิจกรรมต่าง ๆ								←	→				
3 จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และจัดเตรียมวิทยากรและสถานที่สำหรับอบรมระหว่างที่คณะทำงานฯ ไปขอวิทยากร 14 วัน											←	→	
4 กระจายสื่อประชาสัมพันธ์											←	→	
5 จัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับคณะทำงานฯ ในระหว่างมีการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ											←	→	
6 ประเมินผลโครงการ												←	→

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้หมวดรายจ่ายอื่น ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 งานบัณฑิตศึกษา (ภาคปกติ) จำนวนเงิน 215,000 บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

1. ค่าเช่าที่พักวิทยากรและนักแสดงต่างชาติ 80 คน 5 วันๆละ 350 บาท เป็นเงิน	140,000.- บาท
2. ค่าเช่ารถบัสปรับอากาศ จำนวน 2 คัน	50,000.- บาท
3. ค่าอาหาร/ อาหารว่างและเครื่องดื่มจำนวน 100 คนๆละ 50 บาท 5 วัน เป็นเงิน	25,000.- บาท
รวมเป็นเงิน	215,000 บาท

(สองแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอทวงเงินทุกรายการ

คำชี้แจงโครงการประกวดเขียนนิพนธ์โครงงานวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนต้น

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1. ได้รายงานการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
- 2. ได้ทราบแนวทางการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการทางมานุษยวิทยาในระดับนานาชาติ
- 3. ประเทศไทยได้แสดงบทบาทในการเป็นผู้นำเรื่องการศึกษาด้านดนตรีในภูมิภาคเอเชีย
- 4. กลุ่มสถาบันการศึกษาของไทยและนานาชาติได้สร้างเครือข่ายทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในประเทศไทยกับนักวิชาการและศิลปินนานาชาติเกิดสัมพันธภาพอันดีงามระหว่างประชาชนชาวไทยและนานาชาติ

หัวหน้าโครงการ.....*[Signature]*
(.....)

คำชี้แจงโครงการประกวดเขียนนิพนธ์โครงงานวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ประเภท - รายการ	ปีการศึกษา		ค่าตอบแทนปี 2553	สรุปกิจกรรม
		หน่วยรับ	จำนวน		
	สถานอื่น			300,000	
	ค่าใช้สอยในการเขียนนิพนธ์โครงงาน	โครงการ	3	300,000	โครงการสนับสนุนกิจกรรมปฏิบัติการ ๓ ภาคเรียนละหนึ่งปีคิดค่าตอบแทน รวมทั้งโครงการวิจัยจำนวน 3 โครงการ รวมเป็นเงิน 300,000 บาท (1) โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศ ศูนย์วิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมไทย