



บันทึกข้อความ

๐๑๓

๕

คณะกรรมการบริหาร
วันที่ 23 ส.ย. 2553
รับที่ 1638
ในที่ 23 ส.ย. 2553
เวลา 11.10 น.

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศร 0519.9./พิเศษ

วันที่ 23 ส.ย. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน / ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ/กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาดังแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์/ อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

..... ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ / กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด.....ไม่ระบุ (สดของมูลนิธิ ก่อตั้ง) 44,000 บาท
- อื่น ๆ

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ..... 44,000.- จำนวนเงินที่ใช้ได้..... 44,000.- เงินคงเหลือ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

..... ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 1628
รับที่ 23 ต.ช. 2553
เวลา 10.10 น.

ตงนามรับเรื่องคำขอ

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทร. ภายใน 5122

ที่ ศช 0519.9.08/036

วันที่ 21 มิถุนายน 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการนิทรรศการเครื่องแต่งกายไทยโบราณ: กลุ่มสตรีไทย 4 ภาค

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ที่จะดำเนินการจัดทำโครงการนิทรรศการเครื่องแต่งกายไทยโบราณ:กลุ่มสตรีไทย 4 ภาค ซึ่งเป็นโครงการสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเครื่องแต่งกายไทยโบราณต่อชุมชนและผู้สนใจ เพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมเครื่องแต่งกายไทยที่กำลังสูญหายไปจากสังคม โดยใช้งบประมาณจากโครงการนิทรรศการหลังศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 จำนวน 44,000 บาท โครงการดังกล่าวมีกำหนดจัดในวันที่ 5 - 9 กรกฎาคม 2553 ณ ลานประติมากรรมหลอดสี คณะศิลปกรรมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์กิตติกรรม นพคุณพันธุ์)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

Cyber

23.6.53



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 5087

ที่ ศธ 0519.9 / นวศ 005

วันที่ 12 มกราคม 2553

เรื่อง โครงการนิตรรศการหลังศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 4 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553

เรียน งานนโยบายและแผน

ตามที่ ที่ประชุมกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 11/2552 เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2552 วาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาขอทบทวนงบประมาณ โครงการไหว้ครู คนตรีไทย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 ดังนั้น รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาเสนอการจัดสรรงบประมาณ โครงการนิตรรศการหลังศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 ซึ่งได้รับจัดสรร งบประมาณ 450,500 บาท โดยสรุปว่าควรจัดสรรเงินงบประมาณ แยกออกเป็น 7 โครงการ ตามที่สาขาวิชา เสนอขอไปขังมหาวิทยาลัยและได้สรุปยอดเงินมาเพียงโครงการเดียว ซึ่งรองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาได้สรุปรายละเอียดของมติดังนี้

1. โครงการนิตรรศการหลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 4	202,500 บาท
2. โครงการไหว้ครูประจำปีคนตรีไทย	50,000 บาท
3. โครงการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีตามวิถีความเป็นไทย	44,000 บาท
4. โครงการนิตรรศการศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนึกไทย"	22,000 บาท
5. โครงการนิตรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์นฏศิลป์นิพนธ์	44,000 บาท
6. โครงการนิตรรศการวิชาการศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว.	44,000 บาท
7. โครงการนิตรรศการเครื่องแต่งกายไทยโบราณ : กลุ่มสตรีไทย 4 ภาค	44,000 บาท
รวมทั้งสิ้น	450,500 บาท

(สี่แสนห้าหมื่นห้าร้อยบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เส็นินาด เลิศไพโรจน์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

1. ชื่อโครงการ โครงการนิทรรศการอนุรักษ์เครื่องแต่งกายไทยโบราณ : กลุ่มสตรีไทย 4 ภาค

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. หัวหน้าโครงการ/คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ อาจารย์กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์

คณะกรรมการดำเนินการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์กิตติกรรณ์	นพอุดมพันธุ์	ประธานกรรมการ
อาจารย์พันธุ์ชนะ	สุนทรพิพิช	รองประธานกรรมการ
อาจารย์ณัฐคม	แซมเย็น	กรรมการ
อาจารย์รินบุญ	นุชน้อมบุญ	กรรมการ
อาจารย์จารุณี	อารีรุ่งเรือง	กรรมการ
อาจารย์เศรษฐศิริ	นิรันดร	กรรมการ
อาจารย์สหทัย	พงศ์หิรัญ	กรรมการ
อาจารย์อภิธรรม	กำแพงแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ระวีวรรณ	วรรณวิไชย	กรรมการ
อาจารย์ปรารถนา	กงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ศิริณี	ชำนาญหม่อม	กรรมการ
นางศิริศศิธร	กัญไธ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา	แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวสุนทรี	ศักดิ์สวัสดิกุล	กรรมการ
นางสาวปนัดพร	มีสมเสวีรัฐ	กรรมการ
นายชูเกียรติ	เอกนาม	กรรมการ
นายสายชล	จิตวีราน	กรรมการ
นางสาววิรัช	วิศวะธีรานนท์	กรรมการ
นางสาวพรณี	ฮาเซ็ง	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวนัยนา	วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

เครื่องแต่งกาย เป็นหนึ่งในผลงานการสร้างสรรค์ทางศิลปะที่สามารถสะท้อนได้ถึง รูปแบบวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของกลุ่มชน อันสอดคล้องประสานกับการใช้ชีวิต ความเป็นอยู่ที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ วัฒนธรรมด้านการแต่งกายของคนไทยเองก็มีลักษณะและรูปแบบของเครื่องแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน การได้ศึกษาและสร้างความเข้าใจในเครื่องแต่งกายของไทยจึงอาจเป็นอีกหนทางหนึ่งที่จะสามารถช่วยให้คนรุ่นปัจจุบันได้เข้าใจและเห็นความสำคัญของรากฐานทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นถิ่น ตลอดจนพัฒนาการและความเป็นมาของคนไทยจากอดีตถึงปัจจุบันได้ชัดเจนขึ้น ประกอบกับการที่ช่วงเวลานี้ได้มีการเริ่มที่จะให้ความสำคัญกับการรณรงค์ในกระแสของความพยายามในการอนุรักษ์และสร้างควมนิยมในผลผลิตและภูมิปัญญาไทยทั้งจากภาครัฐและเอกชน ไม่ว่าจะเป็นการให้ความรู้ หรือการสร้างสื่อเพื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ

โครงการนิทรรศการอนุรักษ์เครื่องแต่งกายไทยโบราณ จึงเป็นโครงการที่มุ่งหวังให้สถาบันการศึกษาอันเป็นศูนย์กลางแห่งการสร้างฐานการศึกษา และเผยแพร่ความรู้ มีหน้าที่เป็นดังผู้ปฏิบัติการในเชิงรุกซึ่งจะได้มีบทบาทในการเผยแพร่ผลงานเครื่องแต่งกายไทยโบราณสู่สังคม ทั้งในด้านการให้ความรู้และรวบรวมองค์ความรู้อันเป็นประโยชน์และทั้งเพื่อสร้างทางเลือกใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ร่วมสมัย อันเข้ากับสภาพความเป็นอยู่ที่เปลี่ยนแปลงไปของคนไทยในสังคมปัจจุบันอีกด้วย

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเครื่องแต่งกายไทยโบราณต่อชุมชนและผู้สนใจ
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมเครื่องแต่งกายไทยที่กำลังสูญหายไปจากสังคม

6. ลักษณะของกิจกรรม

- กิจกรรมเกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยตรง
- กิจกรรมมีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน (กระบวนการสร้างบัณฑิต)
- งานวิจัยและนวัตกรรม
- การบริการวิชาการ
- อื่น ๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ลานประติมากรรมตลอดสี ชั้น 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการรวม	200	คน
นิสิต	150	คน
อาจารย์	20	คน
อื่น ๆ	30	คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละเป้าหมายจากจำนวนผู้รับบริการ 80 %

9. วิธีการดำเนินงาน

จัดนิทรรศการเครื่องแต่งกายไทยโบราณ : กลุ่มสตรีไทย 4 ภาค

10. ระยะเวลาดำเนินการ

5 - 9 กรกฎาคม 2553

11. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ

กิจกรรม	ส.ค. 2553	ม.ย. 2553	พ.ค. 2553	ส.ย. 2553	ก.ค. 2553	หมายเหตุ
1. ประชุมเตรียมงาน	✓					
2. จัดเตรียมเอกสาร		✓	✓			
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ				✓		
4. จัดโครงการ					✓	
5. สรุปและประเมินผลโครงการ					✓	

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินแผ่นดิน (โครงการนิทรรศการหลังศิลปะกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2553) จำนวน 44,000 บาท (สี่หมื่นสี่พันบาทถ้วน) ตามรายละเอียดดังนี้

หมวดค่าใช้สอย

- | | |
|--|------------|
| 1. ค่าหุ่่นโชว์ (ผู้หญิง และ ผู้ชาย) สำหรับแสดงนิทรรศการ | 40,000 บาท |
| 2. ค่าวัสดุสำนักงาน | 4,000 บาท |

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้รับความรู้ในเครื่องแต่งกายไทยโบราณจากนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องแต่งกายไทยโบราณ อันจะได้เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
2. เผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องเครื่องแต่งกายโบราณของไทยให้กับสาธารณชน และผู้สนใจ
3. ปลุกจิตสำนึกของคนในสังคมไทยในการอนุรักษ์วัฒนธรรม



อาจารย์กิตติภรณ์ นพอุดมพันธุ์
หัวหน้าโครงการ