

๐๑๖๕

4



บันทึกข้อความ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 16 02
วันที่ 21 ส.ย. 2553
เวลา 15.00 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 21 ส.ย. 2553

ส่งมอบรับเรื่องด้วย

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน/ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/สั่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในชั้นคอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ/กิจกรรม ประเภท

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ/กิจกรรม

- งบประมาณดิน งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆงบ.....

ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ จำนวนเงินที่ใช้ได้ เงินคงเหลือ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คินหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

6 ใช้งบ.....

ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ	1602
วันที่	17 มิ.ย. 2553
เรื่อง	15.003/1
สำนักงานรัฐมนตรี	

ส่วนราชการ ศูนย์ศิลปวิทยบริการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

ที่ ศธ.0519.9.10/028

วันที่ 17 มิถุนายน 2553

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยศูนย์ศิลปวิทยบริการ มีความประสงค์จัดโครงการสัมมนาวิชาการและแสดงผลงานศิลปะภาพถ่าย "Performance in Frames" เพื่อเปิดประเด็นต่างๆ ในสังคมผ่านมุมมองของภาพถ่ายที่นำเสนอกระบวนการคิดเชิงเนื้อหาและการนำเสนอที่มุ่งเน้นถึงการให้ความสำคัญกับความเคลื่อนไหวทางชีวิต สังคม การเมือง วัฒนธรรม ประชาธิปไตย ฯลฯ ที่ล้วนแล้วต่างนำเสนอความหลากหลายทั้งในเชิงกระบวนการทางความคิดและเทคนิคในการนำเสนอ

โครงการแสดงผลงานศิลปะภาพถ่าย "Performance in Frames" เป็นการนิทรรศการผลงานภาพถ่ายที่บันทึกการแสดงศิลปะการแสดงสด (Performance Art) ของ Mr. Jeremy Hiah Buang Hoe ศิลปินแนวศิลปะการแสดงสด และภาพถ่ายที่มีชื่อเสียงชาวสิงคโปร์ อันจะเป็นผลดีต่อนิสิตและคณาจารย์ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตลอดจนผู้สนใจโดยทั่วไป ในการเปิดโลกทัศน์ทางศิลปกรรมและได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ทางสุนทรียะระหว่างประเทศไทยกับสิงคโปร์ ซึ่งการจัดโครงการในครั้งนี้ ไม่ได้ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์แต่อย่างใด ทั้งนี้ได้แนบโครงการฯ มาเพื่อประกอบการพิจารณาไว้ในที่นี้ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอบพระคุณยิ่ง

(อาจารย์เด่นพงษ์ วงศาโรจน์)

หัวหน้าศูนย์ศิลปวิทยบริการ

ชื่อโครงการ

โครงการสัมมนาวิชาการและแสดงศิลปะภาพถ่าย “Performance in Frames”

หน่วยงานรับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวิทยบริการ

หลักการและเหตุผล

ศูนย์ศิลปวิทยบริการ ได้เล็งเห็นว่า ภาพถ่าย ถือได้ว่าเป็นสื่อสร้างสรรค์ทางศิลปะที่สำคัญและสามารถเผยแพร่สู่การรับรู้แก่ประชาชนได้โดยง่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพถ่ายที่มีโครงสร้าง กระบวนการคิดเชิงเนื้อหาและการนำเสนอที่มุ่งเน้นถึงการให้ความสำคัญกับความเคลื่อนไหวทางชีวิต สังคม การเมือง วัฒนธรรม ประชาธิปไตย ฯลฯ จากภาคประชาชนเพื่อประชาชน ก็ได้มีผู้สร้างสรรค์ นำเสนอในหลากหลายประเด็น และหลายบริบททางเชื้อชาติ ภาษา สังคม วัฒนธรรม ฯลฯ จึงถือได้ว่า สื่อดังกล่าวถือเป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในการสื่อสารเนื้อหาต่อผู้คนในสังคมร่วมสมัยได้เป็นอย่างดี

โครงการแสดงศิลปะภาพถ่าย “Performance in Frames” เป็นการนิทรรศการผลงานภาพถ่ายที่บันทึกการแสดงศิลปะการแสดงสด (Performance Art) ของ Mr. Jeremy Hiah Buang Hoe ศิลปินแนวศิลปะการแสดงสด และภาพถ่ายที่มีชื่อเสียงชาวสิงคโปร์ อันจะเป็นผลดีต่อนิสิต และอาจารย์ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการเปิดโลกทัศน์ทางศิลปกรรมและได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์ระหว่างประเทศไทยกับสิงคโปร์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดแสดงผลงานศิลปะภาพถ่ายและจัดการสัมมนาเกี่ยวกับศิลปะภาพถ่าย และศิลปะการแสดงสด แก่นิสิต ประชาชน มุคคัลทั่วไป
2. เพื่อให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ ในการรับรู้ถึงการสื่อสารของภาพถ่ายในอีกมุมมองหนึ่งของการตีความหมาย และสื่อความหมายที่มีอยู่ในภาพถ่าย

วิธีการดำเนินการ

1. จัดเตรียมข้อมูล
2. จัดเตรียมสื่อ อุปกรณ์และสถานที่เพื่อการจัดแสดงภาพถ่ายศิลปะ

3. เชิญศิลปินและวิทยากรที่จะดำเนินหรือนำการเสวนาของภาพถ่ายกับ ศิลปะการแสดงสด
4. จัดพิมพ์เอกสาร โปสเตอร์ และทำการประชาสัมพันธ์ตารางในการจัดแสดงภาพถ่าย และการเสวนา
5. จัดแสดงภาพถ่าย และจัดการสัมมนาภาพยนตร์ในวันที่ 16 – 17 กันยายน 2553 ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทร์วิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์-วิโรฒ

สถานที่ในการดำเนินงาน

หอศิลปกรรมศรีนครินทร์วิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

คณะกรรมการดำเนินโครงการ

1. คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษา
2. หัวหน้าศูนย์ศิลปวิทยบริการ	ประธานโครงการ
3. อาจารย์ถนอม ช่างกิติ	กรรมการ
4. อาจารย์สุพจน์ ศิริวิชณีกร	กรรมการ
5. อาจารย์ภัศชล พลเจริญ	กรรมการ
6. อาจารย์สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
7. นายวุฒิชัย อ่องกัน	กรรมการ
8. นายชลิต กังวารวุฒิ	กรรมการ
9. นายอาทิตย์ มูลสาร	กรรมการและเลขานุการ

วิทยากร

Mr. Jeremy Hiah Buang
นางสาวนพวรรณ สิริเวชกุล

ผู้เข้าร่วมโครงการ

คณาจารย์ นิสิต และบุคคลทั่วไป รวม 80 คน

งบประมาณ

งบประมาณภายนอก

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ร่วมโครงการได้รับทราบเนื้อหา ประเด็น ศึกษา ตึกความและทำความเข้าใจความเคลื่อนไหวและสถานการณ์ต่างๆ ในสังคมและวัฒนธรรมของสิงคโปร์ ผ่านมุมมองจากภาพถ่าย
2. สาธารณชนได้รับรู้ข้อมูล ศึกษา และวิพากษ์ข้อมูลจากเอกสารของโครงการเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์หรือพัฒนาเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์อื่นต่อไป

การประเมินโครงการ

ใช้แบบประเมินโครงการตามแบบพรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีเป้าหมายการในการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมร้อยละ 80