

01/15

4



บันทึกข้อความ

เลขที่	1546
วันที่	15 ส.ย. 2553
เวลา	15.00 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โทรภายใน 5087

ที่ ศธ 0519.9/พิเศษ

วันที่ 15 ส.ย. 2553

เรื่อง ตรวจสอบประเภทของโครงการ และงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อเสนอโครงการของหน่วยงาน/ฝ่ายต่าง ๆ ให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาอนุมัติ/ส่งการ
สำนักงานคณบดี ได้ตรวจสอบงบประมาณ และตรวจสอบประเภท ตามรายละเอียดของโครงการที่แนบมาพร้อมนี้
เรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอคณบดีพิจารณาอนุมัติในขั้นตอนสุดท้าย

งานบริการการศึกษา

เป็นโครงการ/กิจกรรม ประเภท

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน | <input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหาร ยุทธศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวางแผนและพัฒนา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านการบริหารจัดการ |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านประกันคุณภาพการศึกษา | <input type="checkbox"/> กิจกรรมด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กิจกรรมอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ คุณธรรม จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการพัฒนา หรือ สัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนิสิตนักศึกษา | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ / อัตลักษณ์นิสิต | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |

..... ผู้ตรวจสอบ

งานนโยบายและแผน

เป็นโครงการ/กิจกรรม

- งบประมาณ งบรายได้ หมวด.....
- อื่น ๆ 0 มสศรชด

..... ผู้ตรวจสอบ

งานการเงิน

งบประมาณ โครงการ.....จำนวนเงินที่ใช้ได้.....เงินคงเหลือ.....

รายละเอียดค่าใช้จ่าย ถูกต้อง คืนหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ

ได้รับประกาศนียบัตร

..... ผู้ตรวจสอบ



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ	1546
วันที่	1,5 ต.ย. 2553
เวลา	15.00น

ลงนามรับเรื่องด้วย

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์
ที่ ศธ.0519.9/สง ๑10
เรื่อง **ขออนุมัติจัดโครงการ**

โทร.ภายใน 5101
วันที่ 15 มิถุนายน 2553

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้ส่งหนังสือขอความอนุเคราะห์จัดกิจกรรมในงานแสดงประติมากรรมเทียนนานาชาติ ครั้งที่ 5 ที่ กก 5201/2405 ทางสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนในรายวิชาของสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ ดังนั้นทางสาขาฯ จึงได้จัดโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมการท่องเที่ยว แด้มดูป ตามสีต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2nd): “เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสามานฉันท์” เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ซึ่งงบประมาณทั้งหมดในการจัดโครงการเป็นงบประมาณภายนอก

อนึ่งการเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นการสร้างเครือข่ายเพื่อจัดกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์และสาขาวิชาอื่นๆ ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้ได้แนบรายละเอียดโครงการมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติจัดโครงการ “แด้มดูป ตามสีต ครั้งที่ 2” ขอขอบคุณยิ่ง

(อาจารย์ด่นอม ชากักดี)

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

1.
2.
11.26.13

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมการท่องเที่ยว
ตามอุป ตามฮีด ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2nd):

“เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์”

ในงานประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี

วันที่ 10 - 18 กรกฎาคม 2553

หลักการและเหตุผล

อุบลราชธานีเป็นอีกจังหวัดหนึ่งของประเทศไทยที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน โดยเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรม จังหวัดอุบลราชธานีเป็นเสมือนแอ่งประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคอีสาน มีศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายแง่มุมที่น่าสนใจและชวนศึกษาค้นคว้าถึงวิวัฒนาการของศิลปวัฒนธรรมที่มีมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคโลกาภิวัตน์

ท้องถิ่นอีสานเป็นพื้นที่ที่อุดมไปด้วยตำนาน เรื่องเล่า และนิทาน เป็นข้อมูลทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและน่าสนใจ แม้บางครั้งเรื่องราวเหล่านี้จะถูกมองว่าเป็นเรื่องที่เหลือเชื่อเกินจริง เป็นความงมงายไร้สาระของยุคโบราณ แต่ที่พูดแล้วเรื่องราวเหล่านี้ยังคงถูกเล่าขานและยังคงความเป็นตำนานเล่าขานมาจนถึงปัจจุบัน หากแต่ยังขาดการวิเคราะห์ให้ลึกซึ้งถึงเนื้อหาในตำนาน เรื่องเล่า และนิทานเหล่านั้น อนึ่งตำนาน เรื่องเล่า และนิทานหลายเรื่องยังมีเรื่องราว เนื้อหาผูกโยงกับพื้นที่ธรรมชาติ และแหล่งท่องเที่ยว รวมถึงประเพณีต่างๆ ในภาคอีสาน หากเรื่องราวเหล่านี้ถูกหยิบยกขึ้นมาถ้อยถนอในวงกว้าง จะเป็นฐานข้อมูล เสมือนคานช่วยให้การท่องเที่ยวเชิงภูมิศิลปวัฒนธรรมในภาคอีสานมีโครงสร้างที่มั่นคง และได้รับความนิยมน่าเป็นที่แพร่หลายในระดับสากล

“แต้มอุป ตามฮีด” คือแนวความคิดที่จะสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมบนผืนผ้าใบที่มีความใหญ่ ขาวราวกับผ้าพระเวศ เพื่อที่จะสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์ในทางจิตภาพที่บรรดาศิลปินจากชุมชนคนท้องถิ่นมาร่วมสร้างสรรค์ตำนานพื้นบ้านของตนเอง ซึ่งโครงการแนวคิดนี้จักพยายามให้ผู้ที่เกี่ยวข้องสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชน วิถีคิดขบม ธรรมเนียม ความเชื่อ ตำนาน ประวัติศาสตร์บอกเล่า แห่งยุคสมัยได้อย่างอิสระ อันจะสะท้อนให้เห็นถึง ภาวะร่วมสมัยของความเป็นอุบลราชธานี ที่มีประติมากรรมเทียนพรรษา ตั้งเด่นเป็นสง่า กลางทุ่งศรีเมือง และ โอบล้อมด้วยจิตรกรรมบนผืนผ้าที่สร้างสรรค์ขึ้นมา ให้แข่งขันกับสีสันแห่งเทศกาลงานบุญ

ทางสาขาวิชาทัศนศิลป์-ศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของตำนาน เรื่องเล่า และนิทานของท้องถิ่นอีสาน ในมิติทางศิลปวัฒนธรรม อันจะเป็นข้อมูลในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงภูมิศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานีและภูมิภาคอีสาน จึงได้จัดทำโครงการ แต้มอุป ตามฮีด ครั้งที่ 2: “เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์” ซึ่งเป็น

โครงการที่สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับการ
ท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดต่อเนื่องมาจาก โครงการแค้นอุป ตามฮีต ในปี พ.ศ. 2552 จุดประสงค์โดยรวม
เพื่อเป็นกิจกรรมช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี และร่วมในโครงการงานแสดง
ประติมากรรมเทียนนานาชาติ ในงานประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี โดยจะจัดขึ้นในช่วง
วันที่ 10 - 18 กรกฎาคม 2553 ณ บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี อำเภอเมือง จังหวัด
อุบลราชธานี ร่วมกับนักเรียนโรงเรียนในจังหวัดอุบลราชธานี 9 โรงเรียน และ 1 องค์กรทางสังคม เพื่อทำ
กิจกรรมดังกล่าว

อนึ่ง “**แค้นอุป ตามฮีต**” หมายถึง การวาดภาพตามจารีตประเพณี ความเชื่อ หรือตำนานของชุมชน
สังคมในท้องถิ่นนั้นๆ ซึ่งแนวคิดของ **แค้นอุป ตามฮีต ครั้งที่ 2: “เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความ
สมานฉันท์”** นั้นจะเป็นการวาดภาพในหัวข้อที่ขยายขอบเขตมาจากครั้งที่แล้ว โดยในครั้งนี้จะมุ่งเน้นในการ
พรรณนาถึงเรื่อง เล่า นิทาน และตำนานท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการสร้างความรักและสามัคคีในท้องถิ่น อันจะ
ส่งผลถึงการสร้างความรักและสามัคคีในระดับชาติ

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์สืบสานและส่งเสริมตำนาน นิทานพื้นบ้านของภูมิภาคอีสาน
2. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จ.อุบลราชธานี และจังหวัดต่างๆ ในภาคอีสาน
3. เพื่อเผยแพร่แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของภาคอีสาน
4. เพื่อให้เยาวชนในภาคอีสานและนักท่องเที่ยวได้ศึกษาเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคอีสาน
ที่สะท้อนผ่านตำนาน และนิทานพื้นบ้าน
5. เพื่อกระตุ้นการสืบค้นและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในมิติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตำนานและนิทาน
พื้นบ้าน
6. เพื่อให้เด็กและเยาวชนตระหนักถึงความสำคัญของนิทานและตำนานพื้นบ้านอีสาน
7. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้แสดงความสามารถในด้านศิลปะ
8. เพื่อเผยแพร่ผลงานของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ และขยายผลในการจัดโครงการครั้ง
ต่อไปสู่อำเภอต่างๆ ในจังหวัดอุบลราชธานีในโอกาสต่อไป

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาทัศนศิลป์-ศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะผู้ดำเนินงาน/ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ที่ปรึกษาโครงการ
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์โชคชัย ตักโพธิ์	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์อรทัย ตักโพธิ์	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์นิพนธ์ ชันแก้ว	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์ทรงวิทย์ ทิมพกรณ์	ที่ปรึกษาโครงการ
อาจารย์ถนอม ชากักดี	หัวหน้าโครงการ
อาจารย์สุพจน์ ศิริรัชนิกร	กรรมการ
อาจารย์สุชาติ ทองสีมา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	กรรมการ
อาจารย์เด่นพงษ์ วงศ์ยาโรจน์	กรรมการ
นายชลิต กังวารวุฒิ	กรรมการ
นายวุฒิชัย อ่องกัน	กรรมการ
นายอาทิตย์ มูลสาร	กรรมการและเลขานุการ

วิทยากร

อาจารย์ถนอม ชากักดี
นายอุกฤษณ์ จอมขี้ม
นายเอกถกษณ์ นับถิ์สุข
นายอาทิตย์ มูลสาร
นายถนอมศักดิ์ ไชยก่ำ
นายสิปนนท์ ไสกรพงษ์
นายจงชนะ แฉ้มเกสร
นายอาทิตย์ มิ่งเชื้อ
นางสาวประพากรณ์ สีนาวล
นางสาวรุ่งระวี บุญโยประการ
นางสาวจันทิพย์ กัด เกียรติคุณมินนท์
นางสาวธัญลักษณ์ ตั้งใจประสพโชค
นางสาวปิยะนุช ไต้วารีย์
นายวรินทร์ พรตระกูลเสรี

นายไพโรสสิทธิ์ วงไวพาพานิช

สถานที่ดำเนินโครงการ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อ. เมือง จ. อุบลราชธานี

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ : วันที่ 10 – 18 กรกฎาคม 2553

ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. นักเรียน โรงเรียนบ้านข้าวไม้แก่น
2. นักเรียน โรงเรียนศรีปทุมวิทยาคาร
3. นักเรียน โรงเรียนบ้านบะไฮ
4. นักเรียน โรงเรียนบ้านกุ่ม
5. นักเรียน โรงเรียนอ่างศิลา
6. นักเรียน โรงเรียนพิบูลมังสาหาร
7. นักเรียน โรงเรียนบ้านหนองกินเพล
8. นักเรียน โรงเรียนนารีนุกูล 2
9. นักเรียน โรงเรียนโพธิ์ไทร
10. กลุ่มเด็กโทรมโขง จ. อุบลราชธานี
รวมทั้งสิ้นประมาณ 100 คน
11. สาขาวิชาทัศนศิลป์-ศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

งบประมาณ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จำนวน 500,000 บาท

แยกรายละเอียดดังนี้

การบริหารจัดการ โครงการ	40,000 บาท
ค่าเช่าพาหนะระหว่างการเดินทางในพื้นที่ดำเนินกิจกรรม	20,000 บาท
ค่าวิทยากร 15 คน	130,000 บาท
ค่าที่พักวิทยากรตลอดโครงการ	50,000 บาท
ค่ายานพาหนะวิทยากรไปกลับ กรุงเทพฯ - จังหวัดอุบลราชธานี	70,000 บาท
ค่าพาหนะไป/กลับ, อาหาร, เบี้ยเลี้ยง ครู/นักเรียนโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ	70,000 บาท
ค่าวัสดุอุปกรณ์	

-	ผ้าใบวาดรูป	20,000 บาท
-	ค่าไม้กรอบรูป	10,000 บาท
-	สี	30,000 บาท
-	พู่กัน/แปรงทาสี	30,000 บาท
	ค่าใช้จ่ายเปิดเคส็ด	30,000 บาท

***ขอตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ**

รวม 500,000 บาท

(ห้าแสนบาทถ้วน)

พื้นที่ดำเนินโครงการ

บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

ระยะเวลาในการดำเนินการ

1. วันที่ 15 – 31 มีนาคม 2553 คณะทำงานและวิทยากร ประชุมวางแผนการดำเนินกิจกรรม
2. วันที่ 1 – 30 เมษายน 2553 ส่งจดหมายแจ้งให้โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ได้ทราบถึงโครงการ วัตถุประสงค์และรูปแบบกิจกรรม
3. วันที่ 1 – 31 พฤษภาคม 2553 แจ้งผลการตอบรับโครงการจากโรงเรียนต่างๆ ที่ได้ระบุไว้ในโครงการ
4. วันที่ 1 – 30 มิถุนายน 2553 จัดเตรียมฐานข้อมูล เนื้อหา ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม
5. วันที่ 6 – 11 กรกฎาคม 2553 ลงพื้นที่เพื่อนำเสนอข้อมูล แนะนำเนื้อหา รูปแบบกิจกรรม และพบปะกันระหว่างคณะวิทยากรกับครู นักเรียน โรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม
6. วันที่ 12 – 16 กรกฎาคม 2553 นักเรียน โรงเรียนที่เข้าร่วมสร้างสรรค์กิจกรรม “แต้มอุป ตามฮีต ครั้งที่ 2”
7. วันที่ 17 กรกฎาคม 2553 เปิดนิทรรศการแสดงผลงานใน โครงการ “แต้มอุป ตามฮีต ครั้งที่ 2”
8. วันที่ 18 กรกฎาคม 2553 คณะวิทยากรเดินทางกลับกรุงเทพมหานคร

วิธีดำเนินการ

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการ โดยมีคณะกรรมการดำเนินการ
2. ประสานงานบุคคล และองค์การที่เกี่ยวข้อง

3.ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ แผนงาน และระยะเวลาดำเนินงาน4.ประเมินผลการดำเนินการ

ผลงานที่จัดแสดง/กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ผลงานจิตรกรรมบอกเล่าตำนาน เรื่องเล่า นิทานของท้องถิ่นอีสานบนผืนผ้าใบ ขนาด 180 X 3500 ซม. โดยนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม
2. สื่อสิ่งพิมพ์อธิบายเรื่องราว ตำนานที่นำมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมผลงานจิตรกรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. อนุรักษ์สืบสานและส่งเสริมตำนาน นิทานพื้นบ้านของภูมิภาคอีสาน
2. ส่งเสริมการท่องเที่ยว จ.อุบลราชธานี และจังหวัดต่างๆในภาคอีสาน
3. เผยแพร่แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของภาคอีสาน
4. เยาวชนในภาคอีสานและนักท่องเที่ยวได้ศึกษาเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคอีสานที่สะท้อนผ่านตำนาน และนิทานพื้นบ้าน
5. กระตุ้นการสืบค้นและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในมิติต่างๆที่เกี่ยวข้องกับตำนานและนิทานพื้นบ้าน
6. เด็กและเยาวชนตระหนักถึงความสำคัญของนิทานและตำนานพื้นบ้านอีสาน
7. เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วม โครงการ ได้แสดงความสามารถในด้านศิลปะ
8. เผยแพร่ผลงานของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วม โครงการ และขยายผลในการจัด โครงการครั้งต่อไปสู่อำเภอต่างๆในจังหวัดอุบลราชธานี

กำหนดการจัดกิจกรรม

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมการท่องเที่ยว แค้นชูป ตามฮีต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2nd):

“เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์”

ในงานประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี
ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี
วันที่ 10 – 18 กรกฎาคม 2553

วันที่ 10 ก.ค. 2553

เวลา 08.00 น.	คณะวิทยากรเดินทางออกจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 15.30 น.	เดินทางถึง จ. อุบลราชธานี
เวลา 16.00 น.	เก็บสัมภาระเข้าที่พัก และทำภารกิจส่วนตัว
เวลา 17.00 น.	ประชุมวางแผนงาน
เวลา 18.30 น.	รับประทานอาหารเย็น และพักผ่อนตามอัชฌาศัย

วันที่ 11 ก.ค. 2553

เวลา 08.30 น.	เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.00 น.	เดินทางมาถึงบริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
เวลา 09.15 น.	จัดเตรียมสถานที่สำหรับการทำกิจกรรมแค้นชูป ตามฮีต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2nd): “เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์”
เวลา 12.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 น.	สำรวจพื้นที่ในบริเวณจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อหาวัสดุอุปกรณ์ เช่น ไม้ไผ่ในการติดตั้งผลงาน เป็นต้น
เวลา 16.30 น.	พักผ่อนตามอัชฌาศัย
เวลา 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.00 น.	ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
เวลา 16.30 น.	พักผ่อนตามอัชฌาศัย

วันที่ 12 ก.ค.2553

เวลา 08.30 น.	เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.30 น.	นักเรียน โรงเรียนบ้านข้าวไม้แก่นและนักเรียน โรงเรียนศรีปฐมวิทยาคาร เดินทางมาถึงบริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
เวลา 09.15 น.	กิจกรรมสันทนากา การทำความเข้าใจจักกันระหว่างวิทยากรและนักเรียน
เวลา 09.30 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แค้นชูป ตามฮีต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2nd): “เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์”

	โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 13.00 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มดูป ตามฮิต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2 nd): “ล่าขานตำนานห้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์” (ต่อ) โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 15.00 น.	พักรับทานอาหารว่าง
เวลา 16.00 น.	นักเรียนโรงเรียนบ้านข้าวไม้แก่นและนักเรียนโรงเรียนศรีปฐมวิทยากร นำเสนอเนื้อหา แนวความคิด และ ความรู้สึกระหว่าง ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหลังจากเสร็จสิ้นการ สร้างสรรค์ผลงาน ต่อคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ) และประชาชนที่สนใจ
เวลา 16.30 น.	นักเรียนโรงเรียนบ้านข้าวไม้แก่นและนักเรียนโรงเรียนศรีปฐมวิทยากรเดินทางกลับ
เวลา 17.00 น.	เก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
เวลา 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.00 น.	ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
เวลา 21.00 น.	พักผ่อนตามอัชยาศัย

วันที่ 13 ก.ค.2553

เวลา 08.30 น.	เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.30 น.	นักเรียนโรงเรียนบ้านพะโหและนักเรียนโรงเรียนบ้านกุ่มเดินทางมาถึงบริเวณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
เวลา 09.15 น.	กิจกรรมสันทนากการ ทำความรู้จักกันระหว่างวิทยากรและนักเรียน
เวลา 09.30 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มดูป ตามฮิต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2 nd): “ล่าขานตำนานห้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์” โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 13.00 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มดูป ตามฮิต ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2 nd): “ล่าขานตำนานห้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์” (ต่อ) โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 15.00 น.	พักรับทานอาหารว่าง
เวลา 16.00 น.	นักเรียนโรงเรียนบ้านพะโหและนักเรียนโรงเรียนบ้านกุ่มนำเสนอเนื้อหา แนวความคิด และ ความรู้สึกระหว่าง ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหลังจากเสร็จสิ้นการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อ คณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ) และประชาชนที่สนใจ
เวลา 16.30 น.	นักเรียนโรงเรียนบ้านพะโหและนักเรียนโรงเรียนบ้านกุ่ม เดินทางกลับ
เวลา 17.00 น.	เก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
เวลา 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.00 น.	ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
เวลา 21.00 น.	พักผ่อนตามอัชยาศัย

วันที่ 14 ก.ค.2553

- เวลา 08.30 น. เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
- เวลา 09.30 น. นักเรียนโรงเรียนอ่างศิลาและนักเรียนโรงเรียนพิบูลมังสาหารเดินทางมาถึงบริเวณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
- เวลา 09.15 น. กิจกรรมสันตนาการ ทำความรู้จักกันระหว่างวิทยากรและนักเรียน
- เวลา 09.30 น. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มสุป ตามฮีต ครั้งที่ 2
(Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสามานฉันท์" โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
- เวลา 12.00 น. พักรับประทานอาหารเที่ยง
- เวลา 13.00 น. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มสุป ตามฮีต ครั้งที่ 2
(Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสามานฉันท์" (ต่อ) โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
- เวลา 15.00 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 16.00 น. นักเรียนโรงเรียนอ่างศิลาและนักเรียนโรงเรียนพิบูลมังสาหารนำเสนอเนื้อหา แนวความคิด และ ความรู้สึกระหว่างปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหลังจากเสร็จสิ้นการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อคณะวิทยากร(ตามรายชื่อในโครงการ) และประชาชนที่สนใจ
- เวลา 16.30 น. นักเรียนโรงเรียนอ่างศิลาและนักเรียนโรงเรียนพิบูลมังสาหาร เดินทางกลับ
- เวลา 17.00 น. เก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
- เวลา 18.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- เวลา 19.00 น. ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
- เวลา 21.00 น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 15 ก.ค.2553

- เวลา 08.30 น. เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
- เวลา 09.30 น. นักเรียนโรงเรียนหนองกิมเพลและนักเรียนโรงเรียนนาวิมูถ 2 เดินทางมาถึงบริเวณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
- เวลา 09.15 น. กิจกรรมสันตนาการ ทำความรู้จักกันระหว่างวิทยากรและนักเรียน
- เวลา 09.30 น. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มสุป ตามฮีต ครั้งที่ 2
(Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสามานฉันท์" โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
- เวลา 12.00 น. พักรับประทานอาหารเที่ยง
- เวลา 13.00 น. ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มสุป ตามฮีต ครั้งที่ 2
(Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสามานฉันท์" (ต่อ) โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
- เวลา 15.00 น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 16.00 น.	นักเรียน โรงเรียนหนองกิมเพลและนักเรียน โรงเรียนนาหินกุล 2 นำเสนอเนื้อหา แนวความคิด และ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานหลังจากเสร็จสิ้นการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ) และประชาชนที่สนใจ
เวลา 16.30 น.	นักเรียน โรงเรียนหนองกิมเพลและนักเรียน โรงเรียนนาหินกุล 2 เดินทางกลับ
เวลา 17.00 น.	เก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
เวลา 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.00 น.	ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
เวลา 21.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 16 ก.ค.2553

เวลา 08.30 น.	เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.30 น.	นักเรียน โรงเรียน โทษีไทรและกลุ่มเด็ก ไทวม โขงเดินทางมาถึงบริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (ทุ่งศรีเมือง)
เวลา 09.15 น.	กิจกรรมสันทนการ ทำความรู้จักกันระหว่างวิทยากรและนักเรียน
เวลา 09.30 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มอุป ตามฮิด ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์" โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 13.00 น.	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม แด้มอุป ตามฮิด ครั้งที่ 2 (Grand Narrative Painting 2 nd): "เล่าขานตำนานท้องถิ่นเพื่อความสมานฉันท์" (ต่อ) โดยคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ)
เวลา 15.00 น.	พักรับทานอาหารว่าง
เวลา 16.00 น.	นักเรียน โรงเรียน โทษีไทรและกลุ่มเด็ก ไทวม โขงนำเสนอเนื้อหา แนวความคิด และ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานหลังจากเสร็จสิ้นการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อคณะวิทยากร (ตามรายชื่อในโครงการ) และประชาชนที่สนใจ
เวลา 16.30 น.	นักเรียน โรงเรียน โทษีไทรและกลุ่มเด็ก ไทวม โขงเดินทางกลับ
เวลา 17.00 น.	เก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
เวลา 18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.00 น.	ประชุมวางแผนงานในวันต่อไป
เวลา 21.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 17 ก.ค.2553

เวลา 08.30 น	เดินทางออกจากที่พัก และรับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.30 น.	จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการติดตั้ง เพื่อจัดแสดงผลงานทั้งหมดของนักเรียนทุก โรงเรียน
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 13.00 น.	ติดตั้งผลงานบริเวณทุ่งศรีเมือง รอบๆจุดแห่งเทียนพรมาที่ได้รับรางวัลจากการประกวด

เวลา 16.00 น.	ครูและนักเรียนทุกโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการฯ เดินทางมาถึงบริเวณจัดงาน
เวลา 16.30 น.	เปิดแสดงผลงานงาน
เวลา 17.30 น.	ครูและนักเรียนทุกโรงเรียน วิทยากร และคณะผู้ดำเนินงานโครงการฯ ร่วมประชุมสรุปงาน
เวลา 18.30 น.	ครูและนักเรียนทุกโรงเรียน วิทยากร และคณะผู้ดำเนินงานโครงการฯ ร่วมรับประทานอาหารเย็น
เวลา 19.30 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 18 ก.ค. 2553

เวลา 08.30 น.	รับประทานอาหารเช้า
เวลา 09.30 น.	เดินทางจากจังหวัดอุบลราชธานี
เวลา 12.00 น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา 17.00 น.	เดินทางถึงกรุงเทพมหานคร