

ຮະບັບ

ວ່າດ້ວຍກາຮອພຣະຮາປການເຫັນຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ

ພ.ສ. 2521

ໂດຍທີ່ເປັນກາຮັດຄວາງຮະບັບວ່າດ້ວຍກາຮອພຣະຮາປການເຫັນຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ດັນຮູ້ສູນນົມທີ່ຈຶ່ງລົມມືໃຫ້ວ່າງຮະບັບໄວ້ດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້

ໜັດ 1. ຮະບັບນີ້ເອີ້ນວ່າ “ຮະບັບວ່າດ້ວຍກາຮອພຣະຮາປການເຫັນຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ພ.ສ. 2521”

ໜັດ 2. ຮະບັບນີ້ໃຫ້ຊັບຄັບຕັ້ງແຕ່ວັນຄັດຈາກວັນປະກາສີໃນຮາຊກິຈຈານເບັກຊາ ເປັນຕົ້ນໄປ

ໜັດ 3. ແຫຼ່ງຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ເປັນແຫຼ່ງພະນາກຝັດຕີ່ພຣະຮາປການແກ່ທ່ານ ຕໍ່ວາງ ຫ້າວາກ ແລະ ປະຊາຊົນ ສິ່ງເປັນຜູ້ທ່ານຄຸນຫຼຸດໃນທາງສີລປົວທິກາອັນໄດ້ ແສດງໃຫ້ປະຈັກເປົ້າເປົ້າພິເສດແລ້ວ ເພື່ອເປັນກາຮັດຄູ່ເກີຍຕິແກ່ຜູ້ໄດ້ຮັບພຣະຮາປການ

ໜັດ 4. ໃນກາຮອພຣະຮາປການໃຫ້ຄຳນີ້ລຶ່ງກຽນຕົວມອບທີ່ໄດ້ໃຫ້ສີລປົວທິກາເປັນຄຸນປະໄຍ້ຫົນແກ່ຫຼາດນ້ຳເມືອງໄດ້ຮັບຄອນວ່າມີລັກຜະນະລຶ່ງຂາດຄວາຈະໄດ້ຮັບບໍາແໜ້ນຈິງຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ທັງນີ້ ເພື່ອໃຫ້ຜູ້ໄດ້ຮັບພຣະຮາປການຢູ່ສຶກຄາກຸນິໃຈໃນແຫຼ່ງຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ທີ່ໄດ້ຮັບພຣະຮາປການ ແລະ ເພື່ອໃຫ້ແຫຼ່ງຢູ່ທ່ານໄວ້ສິ່ງເກີຍຕິອັນສູງດ້ວຍ

ໜັດ 5. ຜູ້ທີ່ຈະໄດ້ຮັບກາຮັດຄວາມຮັບຮັດຂອງພຣະຮາປການເຫັນຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ຈະຕ້ອງມີຜົນງານປະກາສີໃດປະກາສີນີ້ດັ່ງຕໍ່ໄປນີ້

- (1) ຄິດຄົນຄວາມຮູ້ ຮະບັບ ກຣມວິທີ ມີປະດີໆສົ່ງໃໝ່ເປັນຜົລສໍາເວົ້າ
- (2) ປັບປຸງຄວາມຮູ້ ຮະບັບ ກຣມວິທີ ມີປະດີໆສົ່ງໃໝ່ເກີຍຕິແກ່ເຕີມເປັນອັນນາກ
- (3) ໄດ້ແສດງໃຫ້ເປັນທີ່ປ່າກງວ່າມີສິ່ງແລະຫຼືເສີ່ງຍອດເຍື່ອມໃນທາງສີລປົວທິກາ

ທັງນີ້ ຜົນງານດັ່ງກ່າວຈະຕ້ອງແສດງໃຫ້ປະຈັກເປົ້າພິເສດວ່າເປັນປະໄຍ້ຫົນຢ່າງຍິ່ງຕໍ່ອ ປະເທດຫາດ

ໜັດ 6. ຜູ້ເສັນອື່ອຜູ້ທີ່ສົມຄວາຈະໄດ້ຮັບກາຮັດຄວາມຮັບຮັດຂອງພຣະຮາປການເຫັນຢູ່ດຸຈີນາລາ ເຂັ້ມສີລປົວທິກາ ຕໍ່ອຄະນະກຣມກາຮັດຕາມໜັດ 8 ໄດ້ແກ່

(1) กระทรวงทบวงเจ้าสังกัดหรือกระทรวงทบวงที่เกี่ยวข้องกับผลงานของผู้ชี้ง
สมควรจะได้รับการพิจารณาขอพระราชทาน

- (2) สมาคมมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่เทียบเท่ามหาวิทยาลัย หรือ
(3) สถาบันที่ควบคุมการประกอบวิชาชีพซึ่งจัดตั้งขึ้นตามกฎหมายว่าด้วยการนั้น

ข้อ 7. การเสนอขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา เข็มศิลป์วิทยา ให้ผู้เสนอขึ้น
ตามข้อ 6 เสนอขอและผลงานของผู้ชี้งสมควรจะได้รับการพิจารณาขอพระราชทานไปยังสำนักงาน ก.พ.
ก่อนเดือนเมษายนของทุกปี

ข้อ 8. ให้มีคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา เข็มศิลป์
วิทยา คณะหนึ่ง ประกอบด้วยประธานกรรมการ และกรรมการซึ่ง ก.พ. แต่งตั้งขึ้นมีจำนวนรวม
ห้าสิบไม่น้อยกว่าห้าคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน คณะกรรมการนี้มีหน้าที่พิจารณาและวินิจฉัยการขอ
พระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา เข็มศิลป์วิทยา

ในกรณีที่จำเป็นจะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชา
พิจารณาให้ความเห็นในการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา เข็มศิลป์วิทยา สำหรับ
รายหนึ่งรายใดหรือหลายราย ก.พ. จะแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ๆ เป็นกรรมการ
เฉพาะเรื่องอีกจำนวนไม่เกินสองคนเข้าร่วมพิจารณาที่ได้ ทั้งนี้ให้กรรมการเฉพาะเรื่องมีลักษณะออกเสียง
ลงมติในการพิจารณาในวิจัยเรื่องนั้น ๆ ด้วย

ข้อ 9. ประธานกรรมการและกรรมการตามข้อ 8 วรรคหนึ่ง ให้อยู่ในตำแหน่งได้
คราวละสองปีตามวาระของกรรมการ ก.พ. ผู้ทรงคุณวุฒิ ถ้าตำแหน่งประธานกรรมการ หรือกรรมการ
ว่างลงก่อนกำหนดให้ดำเนินการแต่งตั้งแทนภายในกำหนดสามสิบวันแล้วแต่กรณี เว้นแต่วาระของ
ประธานกรรมการหรือกรรมการเหลือไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวันจะไม่แต่งตั้งแทนก็ได้ ผู้ชี้งได้รับแต่งตั้ง¹
เป็นประธานกรรมการหรือกรรมการแทนนั้นให้อยู่ในตำแหน่งได้เพียงเท่ากำหนดเวลาของผู้ชี้งตนแทน

ประธานกรรมการหรือกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งจะแต่งตั้งให้เป็นประธาน
กรรมการ หรือกรรมการอีกครั้งได้

ในกรณีที่กรรมการ ก.พ. ผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งตามวาระตาม
กฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือน ให้คณะกรรมการนี้พ้นจากตำแหน่งไปด้วย และในระหว่าง
ที่ยังมีได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นใหม่ให้คณะกรรมการนี้ปฏิบัติหน้าที่ไปก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้ง¹
คณะกรรมการขึ้นใหม่

ข้อ 10. การประชุมคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา
เข็มศิลป์วิทยา ต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมกรทั้งหมดจึงจะเป็น
องค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิมาลา
เข็มศิลป์วิทยา ถ้าประธานไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการ
คนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธาน

ในการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเครื่องญัติชุดภูมิมาลา
เข้มคิลป์วิทยา ถ้ามีการพิจารณาเรื่องเกี่ยวกับตัวกรรมการผู้ได้โดยเฉพาะ ผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าประชุม
การลงมติว่าจะขอพระราชทานเครื่องญัติชุดภูมิมาลา เข้มคิลป์วิทยา ให้แก่ผู้ได้ต้องมี
คะแนนเสียงไม่ต่ำกว่าสองในสามของกรรมการที่มาประชุม

ข้อ 11. การพิจารณาผลงานของผู้ชึ้งสมควรจะได้รับการพิจารณาขอพระราชทาน
เครื่องญัติชุดภูมิมาลา เข้มคิลป์วิทยา ให้พิจารณาตามสาขาวิชาสาขาวิชาใดสาขานึง หรือหลายสาขาวิชา
ร่วมกันดังต่อไปนี้

- (1) มนุษยศาสตร์
- (2) ศึกษาศาสตร์
- (3) วิจิตรศิลป์
- (4) สังคมศาสตร์
- (5) นิติศาสตร์
- (6) วิทยาศาสตร์
- (7) วิศวกรรมศาสตร์
- (8) แพทยศาสตร์
- (9) เกษตรศาสตร์ หรือ
- (10) สาขาวิชาการอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทาน

เครื่องญัติชุดภูมิมาลา เข้มคิลป์วิทยา พิจารณาเห็นสมควร

ข้อ 12. ให้คณะกรรมการเสนอผลการพิจารณาการขอพระราชทานเครื่องญัติชุดภูมิมาลา
เข้มคิลป์วิทยา ต่อ ก.พ. และเมื่อ ก.พ. ได้พิจารณาเป็นประการได้แล้วให้เสนอเรื่องต่อคณะกรรมการรัฐมนตรี
เพื่อพิจารณาซึ่งขาด

ให้ไว้ ณ วันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ. 2521

พ��เอก เกรียงศักดิ์ ชุมนานทน์

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ คัดจากราชกิจจานุเบกษา เล่ม 95 ตอนที่ 79 วันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2521

ຮະເບີຍບ

ວ່າດ້ວຍການບອພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ ເຂັ້ມສົດປົວໂຕ (ຈົບບົດ 2)

ພ.ກ. 2532

ໂດຍທີ່ເປັນການສົມຄວາມແກ້ໄຂເພີ່ມເຕີມຮະບັບວ່າດ້ວຍການຂອພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ
ເຂັ້ມສົດປົວໂຕ ພ.ກ. 2521 ໃຫ້ແນະສົມຍິ່ງຂຶ້ນ ຄະນະຮູ້ມູນຕີຈຶ່ງລົງມົດໃຫ້ວ່າງຮະບັບໄວ້ດັ່ງຕ່ອງໄປນີ້

ໜ້າ 1. ຮະບັບນີ້ເຮັດວຽກວ່າ “ຮະບັບນີ້ເຮັດວຽກວ່າດ້ວຍການຂອພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ ເຂັ້ມສົດປົວ
ໂຕ (ຈົບບົດ 2) ພ.ກ. 2532”

ໜ້າ 2. ຮະບັບນີ້ໃຫ້ໃບບັນດັບຕັ້ງແຕ່ວັນດັບຈາກວັນປະກາດໃນຮາຊີຈານນຸບເກົ່າ ເປັນຕົ້ນໄປ

ໜ້າ 3. ໃຫ້ຍັກເລີກຄວາມໃນໜ້າ 6 ແ່າງຮະບັບວ່າດ້ວຍການຂອພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ
ເຂັ້ມສົດປົວໂຕ ພ.ກ. 2521 ແລະ ໃຫ້ໃຫ້ຄວາມຕ່ອງໄປນີ້ແທນ

“ໜ້າ 6 ຜູ້ເສັນອໍານົວຢືນສົມຄວາມຈະໄດ້ຮັບການພິຈານາຂອພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ ເຂັ້ມ
ສົດປົວໂຕ ຕ່ອຄະນະການການຕາມໜ້າ 8 ໄດ້ແກ່

(1) ກະທຽບຮວາງທັງເຈົ້າສັງກັດ ນໍ້າກະທຽບຮວາງທັງທີ່ເກີ່ວຂອງກັບຜລົງນາຂອງຜູ້ຢືນ
ສົມຄວາມຈະໄດ້ຮັບການພິຈານາຂອພຣະຮາທານ

(2) ສຳນັກງານຄະນະການກວິຈັດແໜ່ງໝາດີ

(3) ວາງບັນທຶກຄວາມ

(4) ສົກາມການກວິທາລັຍນໍ້າຂອສກາສາບັນດຸມສຶກໜາທີ່ເຖິງເກີ່ວມການກວິທາລັຍ

(5) ສົການທີ່ຄວບຄຸມການປະກອບວິຊານີ້ພໍ່ຈັດຕັ້ງຂຶ້ນດາມກູ່ນາຍວ່າດ້ວຍການນັ້ນ ນໍ້າ

(6) ຜູ້ໄດ້ຮັບພຣະຮາທານແຮຮຍດຸຈຸກົມາລາ ເຂັ້ມສົດປົວໂຕ ໃນສາຂາເດືອກກັນກັບຜູ້ຢືນ
ສົມຄວາມຈະໄດ້ຮັບການພິຈານາຂອພຣະຮາທານ”

ໃຫ້ໄວ້ ນັ້ນທີ່ 23 ມັງກອນ ພ.ກ. 2532

(ລົງໝົດ) ພລເອກ ຂາດີໜາຍ ທຸນະວັນ

(ຂາດີໜາຍ ທຸນະວັນ)

ນາຍກົດຮູ້ມູນຕີ

ໜາຍເຫດ ປະກາດໃນຮາຊີຈານນຸບເກົ່າ ເລີ່ມ 106 ຕອນທີ່ 16 ວັນທີ 31 ມັງກອນ ພ.ກ. 2532

แนวทางปฏิบัติเพื่อเสนอขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เริ่มศิลปวิทยา

1. การเสนอคำขอ

ผู้เสนอ

ในการเสนอขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เริ่มศิลปวิทยา นั้น บุคคลเจ้าของผลงาน
มีอาจเสนอขอพระราชทานเพื่อตนเองได้ การเสนอขอจะต้องกระทำโดยส่วนราชการหน่วยงานหรือ
บุคคลผู้ได้รับพระราชทานหรือญดุษฎีมาลาฯ ตามที่ระบุไว้ในหลักเกณฑ์ข้างต้นเท่านั้น

ผู้สมควรได้รับการเสนอ

สำหรับผู้ที่หน่วยงานประเทกแรกที่กำหนดในหลักเกณฑ์ ข้อ 6 ของระเบียบฯ
(ฉบับที่ 2) จะเสนอขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เริ่มศิลปวิทยา ให้นั้น จะเป็นบุคคลซึ่งเป็น
ข้าราชการหรือพนักงานในสังกัดขณะนั้น หรืออาจจะเป็นผู้ที่เคยเป็นข้าราชการหรือพนักงานในสังกัด
มาก่อนแต่ได้เกษียณหรือลาออกจากไปประกอบอาชีพอื่นก็ได้ ซึ่งส่วนราชการหรือหน่วยงานผู้เสนอได้
พิจารณาโดยรอบรอบแล้ว ว่าบุคคลดังกล่าวได้ปฏิบัติงานอันเกี่ยวเนื่องกับงานของส่วนราชการหรือ
หน่วยงานของตนจนมีผลงานปรากฏว่าดีเด่นเป็นประ邈น้อยอย่างยิ่งต่อประเทศชาติตามหลักเกณฑ์
ส่วนกรณีสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติอาจพิจารณาเสนอจากผู้ที่ได้รับรางวัลประเทกคิดคันหรือ
ประดิษฐ์สิ่งซึ่งเป็นประ邈นั้นแก่ประเทศชาติ ราชบัณฑิตยก殿堂อาจเสนอจากผู้ที่ได้รับแต่งตั้งเป็น
ราชบัณฑิต สำหรับผู้ได้รับพระราชทานหรือญดุษฎีมาลาฯ อาจพิจารณาเสนอผู้ที่มีผลงานเสนอหรือ
เกี่ยบท่องเที่ยวกับผลงานที่ตนได้รับพระราชทานฯ ทั้งนี้ ผู้ได้รับการเสนอขออาจเป็นบุคคลเดียวหรือกลุ่ม
บุคคลที่ได้ปฏิบัติงานนั้น ร่วมกันก็ได้

เอกสารประกอบการเสนอ

การเสนอขอญบุคคลที่สมควรขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เริ่มศิลปวิทยา จะเป็นจะ^{จะ}
ต้องเสนอเอกสารประกอบการพิจารณา 2 แบบ คือ

1. แบบประวัติผู้ได้รับการเสนอขอเพื่อพิจารณาขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา
เริ่มศิลปวิทยา

2. แบบเสนอผลงานเพื่อขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เริ่มศิลปวิทยา

ทั้งนี้ ให้เสนอแบบละ 15 ชุด ดูแบบฟอร์มที่ปรากฏท้ายนี้

กำหนดเวลา

ผู้เสนอขอพระราชทานเรียบดุษฎีมีมาลา เข้มศิลปวิทยาจะต้องส่งเรื่องเสนอขอ
ไปยังสำนักงาน ก.พ. ก่อนเดือนเมษายนของปีที่ต้องการเสนอให้พิจารณา

2. การศึกษาวิเคราะห์คำขอ

เมื่อสำนักงาน ก.พ. ได้รับคำเสนอขอพระราชทานเรียบดุษฎีมีมาลา เข้มศิลป-
วิทยาแล้ว จะทำการตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับว่าครบถ้วนและตรงตามระเบียบหรือไม่ หากปรากฏว่า
ข้อมูลคำเสนอขอไม่ถูกต้องหรือครบถ้วนสมบูรณ์ จะแจ้งให้ผู้เสนอขอทราบเพื่อดำเนินการเพิ่มเติม
หลังจากนั้นจะเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลโดยวิธีการค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น
เอกสาร ตำรา ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นต้น และในบางกรณีอาจมีการเยี่ยมชมผลงานที่เสนอขอด้วย
แหล่งมวลข้อมูลต่าง ๆ นำเสนอคณะกรรมการฯ เพื่อประกอบการพิจารณา

3. ขั้นตอนการพิจารณา

คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเรียบดุษฎีมีมาลา เข้มศิลปวิทยา จะ
พิจารณาคำเสนอขอพระราชทานฯ ตามหลักเกณฑ์แห่งระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเรียบ
ดุษฎีมีมาลา เข้มศิลปวิทยา พ.ศ. 2521 เมื่อผลการพิจารณาเป็นประการใดจะนำเสนอ ก.พ. พิจารณา
ต่อไป หลังจากนั้นจึงจะนำความเห็นของ ก.พ. เสนอต่อ ค.ร.ม. พิจารณาเป็นมติสุดท้าย จากนั้น
สำนักเลขานิการ ค.ร.ม. จะนำความเห็นกราบบังคมทูลต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อทรง
พิจารณาพระราชทานต่อไป หากทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทาน สำนักงาน ก.พ. จะแจ้ง
ผลการพิจารณาไปยังส่วนราชการ หน่วยงาน หรือผู้เสนอขอเพื่อทราบและแจ้งให้ผู้ได้รับการพิจารณา
ขอพระราชทานเตรียมตัวเข้าเฝ้าฯ ต่อไป

ระเบียบ

ว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๔๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ เพื่อให้การดำเนินงานสอดคล้องกับการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม คณะกรรมการต้องมีมติให้วางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๗”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๗ แห่งระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๗ การเสนอขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา ให้ผู้เสนอชื่อตามข้อ ๖ เสนอชื่อและผลงานของผู้ซึ่งสมควรจะได้รับการพิจารณาขอพระราชทานไปยังสำนักเลขานธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ก่อนเดือนเมษายนของแต่ละปี

ในกรณีที่ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงานไปยังสำนักเลขานธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ตามวรรคหนึ่งวายชนม์ลง ให้ดำเนินการพิจารณาเพื่อขอพระราชทานต่อไปเสมือนว่าผู้นั้นยังมีชีวิตอยู่”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘ และข้อ ๙ แห่งระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มคิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘ ให้มีคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา
เข็มศิลปวิทยา คณะกรรมการนี้ ประกอบด้วยประธานกรรมการและกรรมการซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง
มีจำนวนไม่น้อยกว่าห้าคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน มีหน้าที่พิจารณาและวินิจฉัยการขอพระราชทาน
เหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา

ในการนี้จำเป็นจะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชาพิจารณา
ให้ความเห็นในการพิจารณาขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา สำหรับรายได้
รายหนึ่งหรือหลายราย นายกรัฐมนตรีจะแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ๆ
เป็นกรรมการเฉพาะเรื่องอีกจำนวนไม่เกินสองคนเข้าร่วมพิจารณา ก็ได้ ทั้งนี้ ให้กรรมการ
เฉพาะเรื่องมีสิทธิออกเสียงลงมติในการพิจารณาวินิจฉัยเรื่องนั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๙ ประธานกรรมการและกรรมการตามข้อ ๘ วรรคหนึ่ง มีภาระอยู่ใน
ตำแหน่งคราวละสองปี

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวรรคหนึ่ง หากยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ
ขึ้นใหม่ ให้คณะกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อบริบัติหน้าที่
ต่อไปจนกว่าจะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นใหม่

ในการนี้ที่ประธานกรรมการหรือกรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระให้ดำเนินการ
แต่งตั้งผู้อื่นดำรงตำแหน่งแทนภายในการกำหนดสามสิบวัน เว้นแต่ว่าจะเหลืออยู่ไม่ถึงเก้าสิบวัน
จะไม่แต่งตั้งแทนก็ได้ และให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างนั้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระ
ที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน

ประธานกรรมการหรือกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้”

ข้อ ๑๐ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๒ แห่งระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทาน
เหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบว่าด้วย
การขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๓
และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการเสนอผลการพิจารณาการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา
เข็มศิลปวิทยา ต่อนายกรัฐมนตรี และเมื่อนายกรัฐมนตรีได้พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว
ให้สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีเสนอเรื่องไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอให้นำความ
กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานต่อไป”

ข้อ ๖ บรรดาคำขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ที่อยู่ในระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ในวันที่ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการต่อไปจนแล้วเสร็จ

บรรดาคำขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ที่ได้ยื่นไว้ก่อนวันที่ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบนี้มีผลใช้บังคับ และสำนักงาน ก.พ. ยังมิได้เสนอให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พิจารณา ให้โอนคำขอนั้นไปยังสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๗ ให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ซึ่งดำเนินการต่อไปในวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าคณะกรรมการตามข้อ ๘ แห่งระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานหรือญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบนี้เข้ารับหน้าที่

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗

พันตำรวจโท 

พันตำรวจโท

(ทักษิณ ชินวัตร)

นายกรัฐมนตรี

แบบฟอร์มประกอบการเสนอขอ

1. แบบประวัติผู้ได้รับการเสนอขอ*

เพื่อพิจารณาขอพระราชทานหรือญดุยภูมิลา เนื่องศิลปวิทยา

หน่วยงานผู้เสนอขอ/บุคคลผู้เสนอขอ
ประจำปี

1. ชื่อ-นามสกุล
2. เกิดวันที่ อายุ ปี
3. ที่อยู่ โทร.
4. ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง-ยศ
.....
5. สถานที่ทำงาน
..... โทร.
6. ประวัติการศึกษา

สาขาที่ขอรับพระราชทาน

- 1. มนุษยศาสตร์
- 2. ศึกษาศาสตร์
- 3. วิจิตรศิลป์
- 4. สังคมศาสตร์
- 5. นิติศาสตร์
- 6. วิทยาศาสตร์
- 7. วิศวกรรมศาสตร์
- 8. แพทยศาสตร์
- 9. เกษตรศาสตร์
- 10. สาขาวิชานฯ

<u>ปีการศึกษา</u>	<u>เวลาที่ศึกษา</u>	<u>ชื่อสถานศึกษา</u>	<u>ได้รับปริญญา/ประกาศนียบัตร</u>
.....
.....
.....
.....

7. ชื่อบิดา ชื่อมารดา

อาชีพ/ตำแหน่ง อาชีพ/ตำแหน่ง

8. ชื่อคุณสมรส นามสกุลเดิม อายุ ปี

๙. ประวัติการทำงาน (เฉพาะที่สำคัญโดยย่อ)

ปี พ.ศ.

ชื่อตัวแทน

สถานที่ทำงาน

๑๐. ผลงานที่สำคัญ (เฉพาะที่สำคัญโดยย่อ เช่น งานวิจัย งานค้นคว้า ประดิษฐกรรม ต่างๆ)

๑๑. เกียรติยศ หรือรางวัลที่เคยได้รับ

ปี พ.ศ.

ได้รับเกียรติยศ/รางวัล

หน่วยงาน/องค์การ ผู้มีอุบ

12. ตำแหน่งที่เคยได้รับแต่งตั้งเป็นพิเศษนอกเหนือจากงานประจำ (ตำแหน่งกรรมการต่าง ๆ ที่สำคัญ)

ปี พ.ศ.

ตำแหน่งที่ได้รับแต่งตั้ง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงตามความรู้ของข้าพเจ้าทุกประการ

ผู้เสนอชื่อ

ตำแหน่ง

วันที่

หมายเหตุ ให้จัดทำรายละเอียดตามแนวทางที่กำหนดในแบบประวัตินี้ จำนวน 15 ชุด

แบบ ร.ด.ม. ๑

2. แบบเสนอผลงาน

เพื่อขอพระราชทานเครื่องดุษฎีมาลา เนื่องศิลปวิทยา

หน่วยงานผู้เสนอชื่อ/บุคคลผู้เสนอชื่อ
ประจำปี
สาขาที่ขอรับพระราชทาน

ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

1. ชื่อเจ้าของผลงาน อายุ ปี

2. ตำแหน่ง/ยศ

3. สถานที่ทำงาน

4. ที่อยู่

5. คุณวุฒิทางการศึกษา (ประกาศนียบัตร/ปริญญา)

ได้รับประกาศนียบัตร/ปริญญา

จากสถานศึกษา

เดือน/ปี

6. วุฒิบัตรในการฝึกอบรม

มหาวิทยาลัยนิดล

ได้รับวุฒิบัตรด้าน

จากสถาบัน/สถานศึกษา/องค์กร

เดือน/ปี

7. ประวัติการทำงาน

ชื่อตำแหน่ง

หน่วยงาน

เดือน/ปี

8. ตำแหน่งพิเศษที่ได้รับแต่งตั้ง (กรรมการ ผู้บริหาร ผู้แทนรัฐบาล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ฯลฯ)

ชื่อตำแหน่ง

ชื่อสถาบัน/สถานศึกษา/องค์กร

เดือน/ปี

9. การคุยงาน (ในประเทศ-ต่างประเทศ)

ดูงานด้าน/เรื่อง

สถาบัน/สถานศึกษา/องค์กร

เดือน/ปี

ที่ไปคุยงาน

10. เกียรติยศ หรือรางวัลที่เคยได้รับ

ชื่อรางวัล/เกียรติยศ

จากสถาบัน/สถานศึกษา/องค์กร

เดือน/ปี

11. ผลงานในอดีต (ผลงานวิจัย ตำรา ซึ่งไม่ใช่เป็นส่วนสำคัญในการขอให้พิจารณาวินิจฉัย เพื่อขอรับพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิลา เริ่มศิลปวิทยา)

ผลงานสำคัญที่เสนอให้พิจารณาเพื่อขอพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิลา เริ่มศิลปวิทยา

12. เหตุผลที่ขอ ผลงานอยู่ในหลักเกณฑ์ คือ (อาจเข้าหลักเกณฑ์ได้หลายข้อในระบุ)

1. คิดค้นความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือประดิษฐ์สิ่งใหม่เป็นผลสำเร็จ
2. ปรับปรุงความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือสิ่งประดิษฐ์ให้ดีขึ้นกว่าเดิมเป็นอันมาก
3. ได้แสดงให้เป็นที่ปรากฏว่ามีฝีมือและรู้สืบสืบยอดเยี่ยมในทางศิลปวิทยา

13. ชื่อโครงการหรือผลงาน (ชื่อโครงการและผลงานที่สำคัญทั้งหมด ที่เสนอให้คณะกรรมการพิจารณา วินิจฉัยเพื่อขอรับพระราชทานหรือญดุษฎีภูมิลา เริ่มศิลปวิทยา)

14. รายละเอียดของโครงการ/ผลงาน (ให้อธิบายผลงาน/โครงการแต่ละโครงการ ตามหัวข้อต่อไปนี้)

- (1) ชื่อโครงการ
- (2) ที่มา หรือเหตุผลที่ศึกษา วิจัย คิดค้น หรือปรับปรุงความรู้
- (3) วัตถุประสงค์ในการศึกษา วิจัย คิดค้น
- (4) วิธีการและขอบเขตในการคิดค้น ปรับปรุงความรู้ ให้อธิบายวิธีการ ขบวนการ กรรมวิธี การออกแบบเครื่องมือทดลอง การรวมรวมข้อมูล ระยะเวลาในการดำเนินงาน ปัญหา/อุปสรรค เจ้าน้ำที่ผู้ร่วมงาน ค่าใช้จ่าย ฯลฯ
- (5) ผลของการคิดค้นหรือปรับปรุงหลังจากการทดลองคิดค้นได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร เช่น ประสิทธิภาพในการทำงาน สามารถใช้งานได้อย่างไร ฯลฯ
- (6) ประโยชน์ที่ได้รับ ผลของการคิดค้น ปรับปรุง การใช้ศิลปวิทยา ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างไร ต่อประเทศชาติ จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนเงินงบประมาณที่ประหยัด การทำงานได้ดีมีประสิทธิภาพถูกนำไปใช้ที่ใดบ้าง มากน้อยเพียงไร ชีวิตความเป็นอยู่ของ ประชาชนที่เขียนหัวขันด้านร่างกายและจิตใจ ความมั่นคงของประเทศชาติและการพัฒนาทาง ระบบเศรษฐกิจและสังคม ฯลฯ
- (7) ประเด็นอื่น ๆ ที่เห็นควรให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรืออนุญาดา เข้ามศิลปวิทยา ทราบ

หมายเหตุ ผู้เสนอชื่ออาจดัดแปลง ตัดตอน เพิ่มเติมข้อความบางตอนได้ตามความเหมาะสม และถ้า มีข้อความอื่นให้ทำเอกสารแนบมา

15. เอกสารหรือตัวอย่างผลงานที่ส่งมาประกอบการพิจารณา (ถ้ามีให้ส่งเพียง 1 ชุดเท่านั้น เช่น รายงานการวิจัยสิ่งประดิษฐ์ ภาพถ่าย ฯลฯ)

.....
.....
.....

(หมายเหตุ : ถ้าหากเป็นเรื่องปกปิด เรื่องลับ ขอให้ระบุด้วย)

14. รายละเอียดของโครงการ/ผลงาน (ให้อธิบายผลงาน/โครงการแต่ละโครงการ ตามหัวข้อต่อไปนี้)

- (1) ชื่อโครงการ
- (2) ที่มา หรือเหตุผลที่ศึกษา วิจัย คิดค้น หรือปรับปรุงความรู้
- (3) วัตถุประสงค์ในการศึกษา วิจัย คิดค้น
- (4) วิธีการและขอบเขตในการคิดค้น ปรับปรุงความรู้ ให้อธิบายวิธีการ ขบวนการ กรรมวิธี การออกแบบเครื่องมือทดลอง การรวมข้อมูล ระยะเวลาในการดำเนินงาน ปัญหา/อุปสรรค เจ้าน้ำที่ผู้ร่วมงาน ค่าใช้จ่าย ฯลฯ
- (5) ผลของการคิดค้นหรือปรับปรุงหลังจากการทดลองคิดค้นได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร เช่น ประสิทธิภาพในการทำงาน สามารถใช้งานได้อย่างไร ฯลฯ
- (6) ประโยชน์ที่ได้รับ ผลของการคิดค้น ปรับปรุง การใช้ศิลปวิทยา ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างไร ต่อประเทศชาติ จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนเงินงบประมาณที่ประหยัด การทำงานได้ดีมีประสิทธิภาพถูกนำไปใช้ที่ใดบ้าง มากน้อยเพียงไร ชีวิตความเป็นอยู่ของ ประชาชนที่ได้เข้าห้องด้านร่างกายและจิตใจ ความมั่นคงของประเทศชาติและการพัฒนาทาง ระบบเศรษฐกิจและสังคม ฯลฯ
- (7) ประเด็นอื่น ๆ ที่เห็นควรให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานหรืออนุญาต มาตรฐานศิลปวิทยา ทราบ

หมายเหตุ ผู้เสนอชื่ออาจดัดแปลง ตัดตอน เพิ่มเติมข้อความบางตอนได้ตามความเหมาะสม และถ้า มีข้อความอื่นให้ทำเอกสารแนบมา

15. เอกสารหรือตัวอย่างผลงานที่ส่งมาประกอบการพิจารณา (ถ้ามีให้ส่งเพียง 1 ชุดเท่านั้น เช่น รายงานการวิจัยสิ่งประดิษฐ์ ภาพถ่าย ฯลฯ)

(หมายเหตุ : ถ้าหากเป็นเรื่องปกปิด เรื่องลับ ขอให้ระบุด้วย)

16. คำรับรองของส่วนราชการ หรือสถาบันผู้เสนอชื่อ

ข้าพเจ้า ตำแหน่ง

มีฐานะเป็น ขอให้การรับรองว่าประวัติและผลงานของ
(นาย/นาง/นางสาว) ที่กล่าวมาข้างต้น^{*}
เป็นความจริงและถูกต้องทุกประการ

* (ลงชื่อ)

วันที่

* ผู้ลงนามรับรอง คือ ผู้เสนอชื่อ

หมายเหตุ ให้จัดทำรายละเอียดตามแนวทางที่กำหนดในแบบเสนอผลงานนี้ จำนวน 15 ชุด

แบบ ร.ด.ม. 2